

## Le monde des oiseaux : Le rossignol

Numéro d'inventaire: 2015.8.5670

Auteur(s): Georges Dascher

Camille Charier

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : C. CHARIER

Période de création : 4e quart 19e siècle Collection : Collection C. CHARIER

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : Saumur

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de

couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,6 cm

**Notes**: Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. L'illustration est de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur le rossignol, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Représentations : représentation animalière : rossignol



## LE ROSSIGNOL

Le rossignol présente les caractères suivants : parties supérieures d'un brun roux ; les parties inférieures blanchâtres. Le rossignol est le chantre des forêts ; il produit des sons d'une clarté surprenante, émerveille par ses modulations douces, par la grande agilité de sa voix et par la prodigieuse variété de ses inventions. Il charme toujours et ne se répète jamais, du moins sensiblement. Il commence d'ordinaire par un prélude timide, par des sons faibles, presque indécis ; mais ensuite, prenant de l'assurance, il s'anime par degrés, il s'échauffe, et bientôt il déploie dans leur plénitude toutes les ressources de son incomparable organe. C'est un artiste.

ER. RICHA.

## TABLE DE MULTIPLICATION

2 FOIS	3 FOIS	4 FOIS	5 FOIS	6 Fois	7 FOIS	8 Fois	9 Fois	10 Fois	11 FOIS
1 font 2 2 — 4 3 — 6 4 — 8 5 — 10 6 — 12 7 — 14 8 — 16 9 — 18 10 — 20 11 — 22 12 — 24	$     \begin{array}{r}       8 - 24 \\       9 - 27 \\       \hline       10 - 30 \\       \hline       14 - 33     \end{array} $	11 - 44	$     \begin{array}{r}       7 - 35 \\       8 - 40 \\       9 - 45 \\       10 - 50 \\       14 - 55     \end{array} $	1 font 6. 2 — 12 3 — 18 4 — 24 5 — 30 6 — 36 7 — 42 8 — 48 9 — 54 10 — 60 11 — 66 12 — 72	$     \begin{array}{r}       8 - 56 \\       9 - 63 \\       10 - 70 \\       11 - 77     \end{array} $	$     \begin{array}{r}       9 - 72 \\       40 - 80 \\       41 - 88     \end{array} $	$     \begin{array}{r}       9 - 81 \\       10 - 90 \\       11 - 99     \end{array} $	7 - 70 $ 8 - 80 $ $ 9 - 90 $ $ 40 - 400 $ $ 41 - 410$	11 - 121
12 FOIS	13 Fors	14 Fois	15 Fois	16 Fois	17 FOIS	18 Fois	19 Fois	20 Fois	chiffres arab. rom.
1 font 12 2 - 24 3 - 36 4 - 48 5 - 60 6 - 72 7 - 84 8 - 96 9 - 108 10 - 120 11 - 132 12 - 144	1 font 13 2 - 26 3 - 39 4 - 52 5 - 65 6 - 78 7 - 91 8 - 101 9 - 117 10 - 130 11 - 143 12 - 156	144 - 454	5 - 75 6 - 90 7 - 405 8 - 420 9 - 435 40 - 450 41 - 465	$ \begin{vmatrix} 3 - 48 \\ 4 - 64 \\ 5 - 80 \\ 6 - 96 \\ 7 - 112 \\ 8 - 128 $	4 — 68 5 — 85 6 - 102 7 - 419 8 - 136 9 - 153 10 - 170 11 - 187	9 - 162 10 - 180 11 - 198	1 font 19 2 — 38 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 114 7 - 133 8 - 152 9 - 171 10 - 190 11 - 209 12 - 228	11 - 220	8 VIII 9 IX 10 X 20 XX 50 L 100 C 500 D

C. CHARIER, éditeur, à Saumur.