Cahier de vacances Francs-Jeux, 4, Cours moyen 1ère année

Numéro d'inventaire : 2015.8.5694
Type de document : travail d'élève
Éditeur : S.U.D.E.L.
Imprimeur : Imp. Crété
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1956
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris, 5 rue palatine, 6e
• lieu d'impression inscrit : Corbeil-Essones
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier agrafé, couverture en papier orange, impression en noir,1ère de couverture avec en haut, le titre, dessous une illustration dans un cadre rectangulaire montrant un professeur en train de corriger des cahiers, entouré de piles de cahiers et d'un autre personnage lui en apportant d'autres, en dessous est inscrit 'Grand concours/prix importants et nombreux", puis encadrant le logotype "Sudel" "département de/commune de/école de/ou libraire" non complétés. 2e de couverture avec un extrait des "Nouvetés S.U.D.E.L.", 3e de couv. avec des publicités pour Héraklès et Larousse, 4e de couverture avec un extrait du catalogue Francs-jeux. Feuilles pré-imprimées en noir, encre bleue, noire, crayons rouge, noir.
Mesures : hauteur : 21,5 cm ; largeur : 17,2 cm
Notes : Le numéro de la semaine et les jours sont indiqués en haut de la page.
Mots-clés : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

CAHIER DE VACANCES

FRANCS-JEUX

④

DEVOIRS ET JEUX

GRAND CONCOURS

PRIX IMPORTANTS ET NOMBREUX

Cours moyen 1re année

Classe de 8e des lycées et collèges

Département

d .....

Commune

d .....

SUDEL

École de .....

.....

ou Librairie .....

.....

REPORTAGE-VACANCES (1)

Où que vous passiez vos vacances, au bord de la mer, à la montagne, à la campagne, en ville, vous vous amusez à des jeux nouveaux pour vous, vous rencontrez des hommes, des femmes, des enfants qui ont des occupations inconnues, jusqu'ici, de vous ; des pierres, des plantes, des bêtes vous ont paru curieuses ; vous avez fait des promenades, vous avez assisté à tel ou tel spectacle (peut-être avez-vous vu passer le Tour de France), à tel ou tel accident que vous vous proposez de raconter à vos parents, à vos amis, vous avez eu une belle peur, un autre jour vous avez bien ri...

Sur cette page, et au besoin sur des feuilles volantes que vous introduirez dans le cahier, dites, au fur et à mesure que les jours passeront, ce qui vous a intéressé, étonné ; faites un dessin... ajoutez une photographie... une carte postale... la feuille ou la fleur desséchée de tel arbre, de telle plante, un papillon, un insecte curieux, etc., en un mot, faites votre petit journaliste de FRANCS-JEUX, votre petit reporter. Trop de vos camarades ont vu leur cahier écarté du concours l'an passé faute d'avoir écrit la moindre ligne sur les événements des vacances. Même ceux qui n'ont pas quitté leur domicile habituel auraient pu nous dire des choses intéressantes. Par contre, il a été reçu des reportages illustrés qui ont enchanté les membres du jury.

Amusement de toute la durée des vacances, ce travail n'aura rien de fixe, de régulier : un jour passera sans rien vous apporter à noter ; un autre, au contraire, vous apportera trop ; alors, vous choisirez pour ne retenir que le plus intéressant.

... Peut-être FRANCS-JEUX publiera-t-il tout ou partie de ce que vous nous enverrez !

C'était un dimanche du mois de juillet. Le Tour de France cycliste passait au sommet d'un col. C'était trois heures de l'après midi. Il faisait très chaud. Tout le monde était énervé en attendant le passage des coureurs. Soudain, on entendit un grand bruit de klaxon et de moteur. La caravanne arrivait précédant les cyclistes de peu. La foule s'était dressée et amassée sur les bords de la route. Soudain, un cri est lancé : « Les voilà, ils arrivent. » En effet, cinq coureurs s'étaient échappés du peloton. Ces cinq homme étaient : « Rivière, Battistini, Nencini, Graczick et Anglade. Ils montaient cette côte sans forcer. Au passage je remarquai qu'ils étaient sur le plus gros braquet et sur le plus petit plateau. Ils avaient

(1) FRANCS-JEUX offrira un prix spécial d'une valeur de **5 000 F** au meilleur reportage.

Ire Semaine **LUNDI**

LECTURE ET FRANÇAIS

NOTE. — Tous les textes de lecture devront être lus d'abord silencieusement, puis à haute voix.

A PARIS, TOUT EN GRIS

Pour visiter Paris, j'ai mis mes souliers gris. Un Parisien m'a dit :

— Suivez bien les trottoirs, si vous ne voulez pas vous faire écraser !

C'est qu'en effet les autobus roulaient, les automobiles roulaient, roulaient, roulaient. Je suivais bien les trottoirs, mais, au croisement des rues, il n'était pas facile de passer.

— Vous iriez plus vite si vous preniez le métro !

— Qu'est-ce que c'est que le métro ?

— C'est le chemin de fer métropolitain. Ne levez pas le nez : ce n'est pas en l'air que vous le verrez passer. Descendez sous terre ; vous l'y trouverez.

Je suis descendu sous terre et, là, j'ai monté dans un wagon de métro. Il y avait beaucoup de voyageurs qui allaient à leur travail. Jamais je n'aurais cru qu'il y avait tant de monde sous terre à Paris ! *E. Pérochon* (1).

1. **Donnez** *sur le dessin, aux souliers de l'auteur, la couleur précisée dans le texte.*
2. **Cherchez** *dans le* Nouveau Larousse élémentaire *les mots difficiles à comprendre.*
3. *Vous avez traversé une grande ville.* **Dites** *brièvement comment vous y avez voyagé (train, tram ou trolley-bus, autobus, car, auto...).*

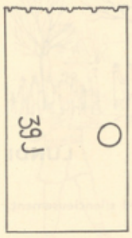
tous le même style. Ils montaient avec les mains ~~au bout du guidon~~, de chaque côté de la potence. Leurs bras étaient pliés en deux et tiraient sur le guidon.

4. **Complétez :**

	au présent	au passé composé
rouler (vite)	ils roulent vite	elles ont roulé
franchir (un pont)	il franchit un pont	elle a franchi
descendre (sous terre)	on descends sous terre	nous avons descendu

(1) Tiré de *Pour bien lire*, Cours moyen. C'est un livre des Presses du Massif Central.

MARDI **Ire Semaine**



CALCUL

1. *Un ticket de métro indique la date de son utilisation en donnant le numéro du jour à compter du 1er janvier. Ainsi, un ticket poinçonné le 8 février porte le nombre 39 (31 + 8). Quel nombre porte le billet pris le jour du départ en vacances : le 15 juillet 1956 ?*

SOLUTION

2. **Faites** *le total de la note d'hôtel établie le 16 juillet 1936.* **Établissez** *ensuite, à droite, la même note, mais avec les prix de cette année. A vous de vous renseigner. Vous pouvez donner le nom exact de l'hôtel.*

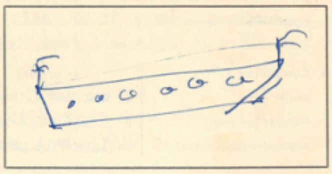
GRAND HOTEL DES TOURISTES

Le 16 juillet 1936.

4 petits déjeuners à 3,25 F	13F
4 déjeuners à 19,50 F	78F
4 dîners à 15,50 F	62F
2 chambres à 17 F	34F
Service	18,70
Total à payer :	205,7

DESSIN

Représentez *par le dessin et la couleur un moyen de transport que vous avez utilisé ou simplement vu, pendant vos vacances. Vous écrivez, vous dessinez sur le papier très blanc et très doux du cahier Héraklès des papeteries Navarre.*



Ire Semaine **MERCREDI**

LECTURE ET FRANÇAIS

VIVE LA VITESSE ! (... en 1900)

— C'est aujourd'hui le départ de la course Paris-Toulouse ! m'écriai-je. — Je descendis au coin de l'avenue des Champs-Élysées, après m'être habillé en hâte, juste à temps pour voir s'élancer de la place de la Concorde, trois par trois, des voitures de course dont je reconnaissais aussitôt *la marque*.

— Voilà les chauffeurs ! criait-on. — Les autos trépidantes commençaient à s'échelonner. *Les deux premières vitesses*, qui assuraient une marche de sept, puis de vingt kilomètres à l'heure, étaient passées, et les plus hardis en étaient déjà à la troisième. Quant à la quatrième, qui vous menait jusqu'à quarante kilomètres, elle ne pouvait être risquée que sur la route, car les Champs-Élysées n'étaient pas assez longs pour se lancer.

— Je n'use presque jamais de cette dernière vitesse, déclarait un champion... Au-dessus de trente kilomètres à l'heure, le danger commence. *D'après P. Morand.*

1. **Recherchez** *les vitesses-records approximatives en kilomètres-heure* : d'
une auto : .... ; un train : .... ; un avion à réaction : ....
2. **Indiquez** *la fonction grammaticale des groupes de mots* en italique *sans les recopier :*
a) .... *b)* ....
c) ....

Donnez *aux panneaux signalisateurs les couleurs convenables.*

Relevez *5 infractions au Code de la route.*

1. Ils pédalaient d'une façon régulière et respi
2. raient de même, aucun d'eux n'avaient l'air d'être
3. fatigués. Ils grimpaient tous allègrement.
4. Arrivés en haut du col ils changeait de vitesses
5. et de plateaux pour attaquer la vertigi