

Cahier de devoirs de vacances, cours moyen 1ère et 2e années-classe de 8e et 7e des lycées et collèges

Numéro d'inventaire : 2015.8.5655

Auteur(s) : J.F. Blanc

Type de document : livre

Éditeur : Ferran Jeune

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1929

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Marseille, 40 & 42 rue Longue des capucins

Matériau(x) et technique(s) : papier

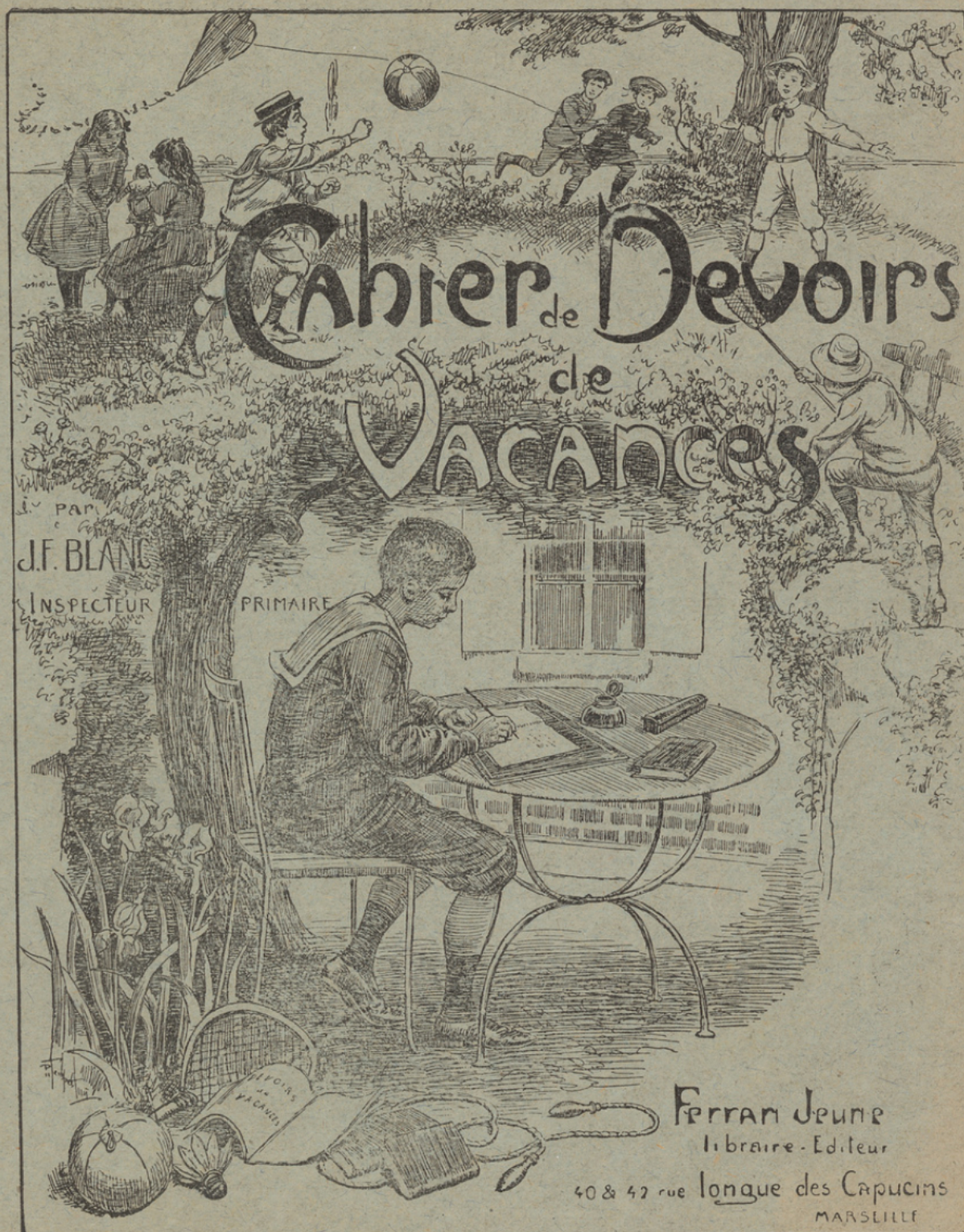
Description : Cahier cousu, couverture en papier vert, impression en noir, 1ère de couverture bleue avec en haut à droite le niveau, une illustration pleine page dans un cadre représentant un enfant assis à une table en train d'écrire sous un arbre et devant une maison au-dessus de lui d'autres enfants se livrent à des activités de loisir, le titre est inscrit en haut, à gauche "J.F. Blanc/inspecteur primaire", en bas à droite le nom et l'adresse de l'éditeur, sous le cadre "11e édition refondue 300e mille" et la date. 3e de couverture avec un extrait du catalogue éditeur, 4e de couverture avec une publicité pour "La Précision Française, 1ère série". Feuilles imprimées en noir.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Cahier découpé en 30 jours. Chaque page présente une colonne à gauche avec la matière et une colonne avec les exercices: français, arithmétique, dessin, écriture, histoire, géographie, récitation, leçon de choses, instruction morale, cartographie. Les pages ne comportent pas de place pour les réponses de l'élève.

Mots-clés : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

COURS MOYEN



11^e édition refondue 300^e mille. (1929)

Prix: 1 fr,

DEVOIRS DE VACANCES

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE. — Cours Moyen 1^{re} et 2^{me} Années

Classes de 8^{me} et 7^{me} des Lycées et Collèges (Garçons et Filles)

COMPOSITION FRANÇAISE

Observer très attentivement la gravure.

Développer chaque partie du plan.

Eviter les fautes d'orthographe. Soigner l'écriture. Mettre la ponctuation.

ARITHMÉTIQUE

Copier les énoncés avec soin. Bien faire les chiffres.

Placer les solutions à gauche, les opérations à droite. Faire la preuve de chaque opération.



1^{er} JOUR

L'écurie de l'âne. — Plan.

I. — Comment est la porte ? — Qu'y a-t-il de chaque côté le long du mur ?

II. — L'écurie ; le sol, la lucarne, le ratelier. — Que fait l'âne ?

III. — Comment doit être tenue une écurie ?

PROBLÈMES. — 1. — J'achète une bicyclette 525 fr. et un appareil photographique 275 fr. Au bout de quelque temps, je revends la bicyclette avec une perte de 50 fr. et l'appareil avec un bénéfice de 15 fr. Combien ai-je retiré de la vente totale des 2 objets ?

2. — Un autobus parcourt 5 hectomètres par minute. Quelle distance, en kilomètres, parcourt-il en 1 heure ?

3. — (2^e Année.) Un coutelier a acheté 5 douzaines de couteaux à 54 fr. la douzaine. On lui fait une remise de 15 fr. sur le tout. Calculer le prix de revient d'un couteau.

FRANÇAIS

Se faire dicter, si possible, le texte par un parent ou un ami. Le corriger ensuite en le confrontant avec le modèle. Sinon le copier avec soin, en évitant de faire des fautes et en soignant l'écriture.

Relire la copie à haute voix comme exercice de lecture.

2^{me} JOUR

Le mendiant. — Je passais dans la rue. Un vieux mendiant, vêtu de haillons, l'air malade, m'arrêta. Il me tendait sa main sale et gémissait en implorant un secours. Je fouillai dans toutes mes poches, je n'avais rien sur moi. Ne sachant que faire, je serrai fortement cette main sale et tremblante : « Ne m'en veux pas, frère, je ne puis rien te donner. »

Le mendiant fixa sur moi ses tristes yeux qui sourirent. Lui aussi pressa mes doigts : « Eh bien, frère, dit-il, merci pour cela : c'est aussi une aumône. »

d'après TOURGUENEFF.

Questions. — 1. — Souligner d'un trait tous les noms du texte.

2. — Conjuguer le verbe *tendre* aux 3 premiers temps : *présent*, *imparfait*, *passé simple*.

3. — (2^e Année.) Expliquer la réponse du mendiant : *c'est aussi une aumône*.

DESSIN

Terminer les devoirs des jours impairs par une bordure analogue que l'on coloriera.

BORDURES



Moyen 1

3^{me} JOUR

ARITHMETIQUE

PROBLÈMES. — 1. — Une personne achète un buffet 600 fr., une table 240 fr. et 6 chaises à 35 fr. l'une. Elle veut s'acquitter en 12 paiements égaux. A combien s'élèvera chaque paiement ?

2. — Un cantonnier a 3 rues à entretenir. La première a 4 hectomètres 8 mètres ; la deuxième 73 mètres de moins et la troisième 5 décimètres de plus que la deuxième. Quelle est, en mètres, la longueur totale des 3 rues ?

3. — (2^e Année.) — Des deux côtés d'une avenue de 12 hectomètres de long, on plante des arbres tous les 8 mètres. Combien en faudra-t-il, sachant que chaque côté commence et finit par un arbre ?

Répondre par écrit aux questions suivantes :

Qu'a-t-on appelé « guerres de religion » ? Citez un sanglant épisode de ces guerres atroces. — Quel est le roi qui mit fin à ces luttes entre Français et comment ? — Par qui fut révoqué l'Edit de Nantes et quelles furent les conséquences de cette révocation ? — Que dit la Déclaration des Droits de l'homme à propos de la « liberté de conscience » ?

4^{me} JOUR

FRANÇAIS

Une vieille paysanne. — Elle épluchait des pommes de terre devant sa porte. Agée de soixante-douze ans, elle était sèche, ridée, courbée, mais infatigable comme une jeune fille. Ses doigts crochus, noués, durs comme des pattes de crabes, saisissaient les tubercules grisâtres, et, vivement, elle les faisait tourner, enlevant de longues bandes de peau avec la lame d'un vieux couteau. Et quand la pomme de terre était devenue toute jaune, elle la jetait dans un seau d'eau. Trois poules hardies venaient ramasser les épluchures, puis se sauvaient, portant au bec leur butin.

GUY DE MAUPASSANT.

Questions. — 1. — Souligner d'un trait les adjectifs qualificatifs du texte.

2. — Ecrire 5 adjectifs terminés par le suffixe *âtre* comme *grisâtre*.

3. — Conjuguer le verbe *faire* aux 4 premiers temps simples.

Les bêtes souffrent comme les hommes

ÉCRITURE

6 lignes de ce modèle.
1 ligne de chiffres à la fin.
Sauter une ligne après chaque ligne d'écriture.

5^{me} JOUR

ARITHMÉTIQUE

1. — Effectuer et faire la preuve par 9 :

$604 \times 25 = 15100$ $47030 \times 5060 = 237553800$ $1.235.835 : 87 = 14091$
 $2450 \times 608 = 1489600$ $10.080 : 280 = 36$ $639.276 : 2004 = 319$

2. — En vendant 1 kilogr. de beurre 24 fr. le marchand gagne 3 fr. 50. Combien a-t-il payé 5 mottes de beurre pesant chacune 11 kilogr. ?

3. — (2^e Année.) On a mélangé 5 kg. de café à 20 fr. le kg. avec 10 kg. à 23 fr. le kg. Quel est le prix d'un kg. du mélange ?

COMPOSITION FRANÇAISE

Observez un paon si vous en avez l'occasion : la beauté et la couleur de ses plumes, sa démarche, son attitude lorsqu'il fait la roue.



Le paon. — Plan.

I. — Sa grosseur. — L'aigrette qu'il a sur la tête. — La longueur de ses plumes. — Son cri désagréable.

II. — La richesse de son plumage.

III. — Montrez-le faisant la roue, ses plumes dressées formant un magnifique éventail se pavanant, etc...

FRANÇAIS

Dans la forme pronominale, on emploie l'auxiliaire *être* aux temps composés : Je me suis avancé.

Le troupeau — En tête, l'âne s'avance. Deux larges sacs, sautés sur son échine, retombent de chaque côté de son dos. L'un contient les effets de rechange du berger, l'autre est rempli d'agnelets fatigués. L'âne va, grave et doux, et parfois, tournant la tête, il flaire et caresse les petites têtes bêlantes. Les brebis suivent derrière pêle-mêle. Deux grands chiens à longs poils roux et gris les surveillent ou les poussent. Et le berger ferme enfin la marche.

J. DE PESQUIDOUX.

Questions. — 1. — Analyser les adjectifs de la deuxième phrase : *Deux larges...* jusqu'à *dos*.

2. — Expliquer : *agnelet* ; *pêle-mêle*.

3. — Conjuguer *s'avancer* aux 4 temps composés du mode indicatif.

DESSIN

Avoir un crayon ni trop ni pas assez pointu. Ne pas appuyer en traçant les traits. Veiller à ce que la teinte en couleur soit uniforme.

Tracer avec la règle, l'équerre et le double-décimètre, un carré de 6 centimètres de côté. Mener les diagonales et les médianes de ce carré. On obtient 8 triangles. Colorier alternativement en 2 teintes (jaune et rouge, par exemple) ces triangles.