

Rédactions

Numéro d'inventaire : 2023.0.20 Auteur(s) : Jean-Pierre Peytavy Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1955-1956

Inscriptions:

annotation : Peytavy(couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre

Description : Cahier avec sur-couverture verte; nom de l'élève inscrit sur la couverture en haut à droite; intérieur manuscrit à l'encre noire et au crayon; annotations de l'enseignant(e) en

rouge; quelques illustrations de l'élève collées; réglure Seyès

Mesures: largeur: 17,5 cm; hauteur: 22,3 cm

Notes : Cahier de rédactions avec des sujets tel que: "Chez mon boulanger "; rédactions à

partir de vignettes illustrées par l'élève à l'aquarelle et à la gouache: "Portrait d'un

communiant"; leçons de méthodologie telles que: "Enrichissons la scène après l'incident "

Mots-clés: Rédactions

Lieu(x) de création : Boulogne-Billancourt

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 48 p. dont 33 manuscrites

Teytary fran Since 1955-56 6.9.
Teytary Jean Sieu 1955-56 6. 9.
CB 11.
Rédactions
8 octobre
Saire une énumération
1. Nommer læs choses
2 Alles declared and land land
2. Æller deschoses qui frappent dans le
de cor anadétails
3. Enrichir chaque objet en présisant: sa place ou sa forme ou couleur ou aspect
10 blace ou in land ou coulous ou a mark
su prince ou su forme ou water ou aspect
En commun:
Les anger rayons de notre armoire de
classe sont inégalement remplis mais bien
ordonnes. Lu tout Mernier étage, des boîtes,
rien que des boites, malheureuseret par toutes,
de la même taille, mais assez bien empiléess
Les livres réservés au maîtres, les cahiers
assez bien empilées, neufs garnissent le
de la companya del companya de la companya del companya de la comp
deuxième rayon. Plus bas sont places les
cahiers en usage, sont pondus des ciseaux et
un taille rayon est visse à la plandre.
Des dictionnaires et des livres remplisent
activities to the state state state of the s



