

Rédactions

Numéro d'inventaire : 2023.0.18

Auteur(s): Claude Pierson

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955-1956

Inscriptions:

• annotation : Pierson(couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre

Description : Cahier avec sur-couverture verte; nom de l'élève inscrit sur la couverture en haut à droite; intérieur manuscrit à l'encre noire et au crayon; annotations de l'enseignant(e) en

rouge; quelques illustrations de l'élève collées; réglure Seyès

Mesures: largeur: 17,5 cm; hauteur: 22,3 cm

Notes: Cahier de rédactions avec des sujets tels que: "Le prestidigitateur", "Jouons au docteur", "Décrivez un enfant tout à l'installation et au fonctionnement de son jouet neuf"; rédactions à partir de vignettes illustrées par l'élève à l'aquarelle et à la gouache: "Un bon repas. La table. Pendant que vous ferez se dérouler le repas, notez avec soin l'attitude des convives"; leçons de méthodologie telle que: "Remplacer deux ou trois petites phrases par une seule"

Mots-clés: Rédactions

Lieu(x) de création : Boulogne-Billancourt

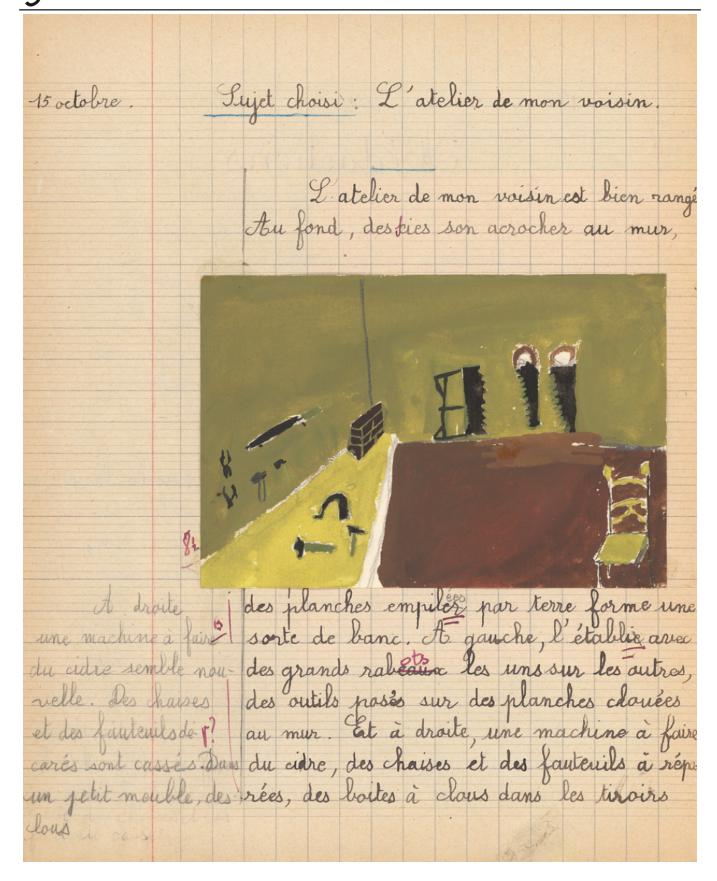
Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 44 p. dont 34 manuscrites

Tierson	011
Jurson	Claude 1955-56 6.G.
	Bédactions
	Dedactions
8 octobre	
doclobre	
	Faire une énumération
	1- Nommer les choses.
, , , , , ,	100 100 0
	2- Aller des chases qui brannent dans le décar
	2- Aller des chases qui frappent dans le décor
	aux delails
	3 Emrichis character and the state of
	general maque objet en presisant;
	3. Enrichir chaque objet en précisant: sa place ou sa forme ou sa couleur nu son aspect
	The state of the s
	8
	En commun:
	Les cing rayons de notre armoire de classe
	ces congratures at more are more at cause
	sont inégalement remplis mais bien ordonnés tu
	tout dernier étage, des boîtes, rien que des boites, mal-
	houseward to as toute do an area toill
	heureusement pas toute de même taille, mais assez bien empillées. Les livres réservés au maître, les cahiers
and the second	bien empillées. Les livres réservés au maître les cahiers
- 10	
(150) St. (280-35 253)	meufs garnissent le deuxième rayon. Ilus bas sont pla.
	Car la addies and used and the distriction of
	-cés les cahiers en usage, sont pendus des ciscaux et un
	taille crayon est vissé à la planche Des dictionnaires
III E ENIE	et des livres remplissent le quatrième rayon. Cout un ma
	toxial day vision of last 100 1 0 100 100
	teriel d'expériences, des boutelles des des chiffons, de la
	cordie, des chiffons, se trouve dans le bas de l'armoire.
	, the part of the true of the



	- (1988) 1988) 1989) 1984) 1984) 1986) 1986) 1986) 1986) 1986) 1986) 1986) 1986) 1986) 1986) 1986) 1986)
	rayon de l'armoire. Cé est une petite machine
	layon he i without a fat time your marriere
	pratique. Ine manivelle entraine le mécanisme formé
	manufit. The manufit environment to maintain the films
	de deux cones en acier aux dents tranchantes. Un dis
	at a true tonis en aree and areas transcontaines, one can
	que pinotant percé de trous de différents diamètres quide les crayons à tailler. Un boîtier de métal
	que d'avenue proces de sea les des constantes de la constante
	1 . 1 0 1 1 0 1 1 0 1
	auge les changes a tailler Um boutier de metal
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	grand see congress to see see see see see see see see see se
	10, 11, 19
	Réger reçoit les copeaux
	3
92 10	
2 goctobre	
equality of the law of	
	Lujet: Le duplicateur de l'école
William Street Street	Jujel. Le duplicaleur de l'ecole
and the second s	
	Le dupricaleur est place dans la sale des
	0 0 0
	Le duplicateur est place dans la sale des maîtres de l'école. Il est lourd et un
	maire de vecole. Il est loura et un
	0 . 40 . 0
	peu compliqué. Il est formé de deux suport
	neu compugue. It is for me ar a eure supor
	. 00
	en assié. Une manivelle entraine un tem-
	on asse, the man our grown with the
	lain chain, diec une lante hair entiles
	would clear, when the ferries of the enfilled
	0 00 10 011
	une voii Vo madele Me, naque de tôle
	· bour creux, avec une fante pour enfiler une feuille modèle. Une plaque de tôle
	0
and the second of the second of the second of the second	
	0
	No.
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
7	Control of the Contro