

Peinture à l'école Freinet

Numéro d'inventaire : 2022.15.13

Type de document : tirage photographique

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : vers 1960

Inscriptions :

- annotation : Ecole Freinet à Vence 1960-61 (à droite Catherine et Francine TELLIER) (manuscrit au crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier photographique | noir et blanc

Description : Photographie noir et blanc

Mesures : hauteur : 23,7 cm ; largeur : 29,7 cm

Notes : Photographie prise en 1960 ou 1961. Francis Tellier est alors instituteur à l'école Freinet de Vence. Il y travaille avec sa femme et leurs filles Catherine et Francine sont élèves à l'école. Sur cette photo, on les voit participant à un atelier de peinture collective avec 6 autres enfants.

Freinet prône une pédagogie qui met le développement et l'épanouissement de l'enfant au centre de ses préoccupations ; il faut apprendre à l'enfant les connaissances de base, mais aussi éveiller son intérêt, développer son autonomie, le responsabiliser. Sa méthode prône la notion de partage, avec participation aux tâches de la vie scolaire et la création d'un système de coopérative. Il faut aider chaque enfant à construire sa personnalité mais en prenant en compte les problématiques de la collectivité dont il fait partie. Les enfants doivent être éduqués à la solidarité, à l'entraide, au partage.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Vence

Historique : Francis Tellier était instituteur dans les années 1950, et passionné de photographie. Il en a réalisé beaucoup dans les différentes écoles où lui et son épouse ont enseigné : des écoles rurales, comme l'école Biefvillers à Bapaume (62), en 1956-57, jusqu'à l'Ecole Freinet de Vence, en 1960-61. Sa carrière sera toujours partagée entre l'enseignement et la photographie. Le don Tellier est composé de photos de classe dans des institutions où le couple Tellier a étudié (Abbeville), de clichés pris dans une école à Bapaume, à l'école de Vence, où les époux enseignèrent, et de photos de classe plus anciennes sur lesquelles on retrouve la mère de l'épouse de Francis Tellier, alors jeune élève.

Représentations : scène : école, peinture, enfant / Dans un jardin, on peut voir 8 enfants en train de peindre sur une grande feuille posée sur une table. Les enfants sont vêtues de pulls, vestes ou blouses à manches longues.

Lieux : Vence

