Catherine Tellier à l'école Freinet

Numéro d'inventaire : 2022.15.11
Auteur(s) : Francis Tellier
Type de document : tirage photographique
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : vers 1960
Inscriptions :
• annotation : Cliché Tellier Ecole Freinet Vence 1960-61 Catherine TELLIER
Matériau(x) et technique(s) : papier photographique noir et blanc
Description : Photographie noir et blanc
Mesures : hauteur : 23,9 cm ; largeur : 18 cm
Notes : Photographie prise en 1960 ou début 1961. Francis Tellier est alors instituteur à l'école Freinet de Vence. Il y travaille avec sa femme et leur fille Catherine est élève à l'école. Sur cette photo, on la voit remplir un tableau accroché au mur. Ce tableau est représentatif de la pédagogie Freinet : il permet à l'enfant de s'exprimer, de développer son autonomie en exprimant ses souhaits et ses réussites. Le côté collectif du tableau permet à l'enfant d'exprimer sa personnalité tout en tenant compte de la collectivité dont il est membre.
Freinet prône une pédagogie qui met le développement et l'épanouissement de l'enfant au centre de ses préoccupations ; il faut apprendre à l'enfant les connaissances de base, mais aussi éveiller son intérêt, développer son autonomie, le responsabiliser. Sa méthode prône la notion de partage, avec participation aux tâches de la vie scolaire et la création d'un système de coopérative. Il faut aider chaque enfant à construire sa personnalité mais en prenant en compte les problématiques de la collectivité dont il fait partie. Les enfants doivent être éduqués à la solidarité, à l'entraide, au partage.
Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Lieu(x) de création : Vence
Historique : Francis Tellier était instituteur dans les années 1950, et passionné de photographie. Il en a réalisé beaucoup dans les différentes écoles où lui et son épouse ont enseigné : des écoles rurales, comme l'école Biefvillers à Bapaume (62), en 1956-57, jusqu'à l Ecole Freinet de Vence, en 1960-61. Sa carrière sera toujours partagée entre l'enseignement et la photographie. Le don Tellier est composé de photos de classe dans des institutions où le couple Tellier a étudié (Abbeville), de clichés pris dans une école à Bapaume, à l'école de Vence, où les époux enseignèrent, et de photos de classe plus anciennes sur lesquelles on retrouve la mère de l'épouse de Francis Tellier, alors jeune élève.
Représentations : scène : jeune fille, école, tableau / Une petite fille est debout devant un tableau à quatre colonnes, décoré de dessins d'enfants, accroché au mur. On peut y lire 4 entrées : "JE CRITIQUE", "JE FELICITE", "JE VOUDRAIS", et "J'AI REALISE". La petite fille inscrit quelque chose au crayon dans la colonne "J'AI REALISE". Una autre petite fille qui semble un peu plus âgée la regarde en souriant.

Fonds technique
et professionnel
ZEUTSCHEL