

Les mots contraires

Numéro d'inventaire : 2022.21.86

Auteur(s) : Hadrien Bounhol

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2020

Inscriptions :

- annotation : 2 mai 2020 Jeu proposé par Tantine

Matériau(x) et technique(s) : papier crayon feutre

Description : Feuille de papier jaune illustrée d'un tableau comprenant un titre, 3 colonnes et 9 lignes. Des mots sont écrits, par un adulte et par un enfant.

Mesures : hauteur : 21,8 cm ; largeur : 22,1 cm

Notes : L'ensemble des objets composant le don de Madame Séverine Bouhhol relate des "moments de vie directement liés à cette période « d'éducation confinée »", comme elle l'explique lors de sa proposition de don. Durant le premier confinement, de mars 2020 à mai 2020, cette mère célibataire d'un enfant de 6 ans, Hadrien, partage son quotidien entre télétravail et éducation de son fils. L'ensemble des documents (dessins, photographies, exercices, emplois du temps...) offre un point de vue familial sur l'éducation confinée.

Jeu des mots contraires : la tante d'Hadrien a proposé ce jeu dont elle a choisi les entrées, et l'enfant a écrit les réponses. Le but était d'offrir à Hadrien une occupation durant le confinement, et de faire perdurer le lien entre la "tantine" et Hadrien, malgré l'éloignement.

Mots-clés : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille) Jeux de langage et de salon (anagrammes, charades, scrabble, jeux des 7 familles, etc.)

Lieu(x) de création : Fontenay-le-Fleury

Utilisation / destination : jeu (Consigne envoyée par la tante d'Hadrien. Réalisation par l'enfant à son domicile.)

Historique : Fonds « Education Confinée » du Musée National de l'Education. Suite au premier confinement national en France (17 mars 2020 – 11 mai 2020), lié à la pandémie mondiale de COVID-19, le MUNAE a lancé le 12 juin 2020 un appel à collecte des traces matérielles de la mémoire de la « nation apprenante », fruit de la première période de confinement : travaux d'élèves, objets représentatifs de la période... Cet appel s'est fait par voie de presse, par les réseaux sociaux. Par ailleurs, certains objets ont d'abord fait l'objet d'une proposition de don au MUCEM, engagé dans une démarche similaire, qui a ensuite redirigé un certain nombre de propositions de dons vers le MUNAE.

Représentations : / Titre : "LES MOTS CONTRAIRES"; ont été rédigés par un adulte, la première ligne ("MOTS, CONTRAIRE, PREMIERE LETTRE") et la première colonne ("MOTS, BAS, HAINE, DUR, SOUPLE, REMUANT, LARGE, VIEUX"). 2ème colonne remplie par l'enfant : "HAUT, AMOUR, DOUX, RIGIDE, SAGE/IMMOBILE, ETROIT, JEUNE/NOUVEAU". 3ème colonne remplie par l'enfant : "H, A, D, R, I, E, N". Annotation de l'adulte, avec des flèches indiquant cette dernière colonne : "LE PLUS BEAU PRENOM".

Objets associés : 2022.21.83

2022.21.84

2022.21.85

LES MOTS CONTRAIRES

MOTS	CONTRAIRE	PREMIERE LETTRE
BAS	HAUT	H
HAINE	AMOUR	A
DUR	DOUX	D
SOUPLE	RIGIDE	R
REMUANT	SAGE / IMMOBILE	
LARGE	ÉTROIT	E
VIEUX	JEUNE / NOUVEAU	N
		↖ ↗ LE PLUS BEAU PRENOM