Construction de la Halle aux cuirs : Olympus

Numéro d'inventaire : 2010.01573
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1965
Description : Ensemble comprenant 63 négatifs de 2 x 2,5 cm (format 18x24) et 1 planche-contact (soit un total de 63 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.
Notes : Ce reportage sans numéro a été réalisé en Juin 1965. Il présente les travaux de l'extension de la Faculté de Lettres et de Sciences Humaines, sur le site de la Halle aux cuirs, à Paris. Les travaux ont débuté le 5 Janvier 1963 et ont été terminés en 1969. La Faculté de Lettres et de Sciences Humaines, annexe de la Sorbonne, a ouvert le 2 Novembre 1964.
Les visuels et négatifs sont dans un format particulier, le 18x24, qui permet de produire plus de photographies (d'où la mention "Olympus" en référence à l'appareil utilisé par le photographe).
Mots-clés : Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur
Lieu(x) de création : Paris
Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.
Représentations : scène : étudiant, bâtiment, grue, lecture / Des étudiants marchent devant des bâtiments en béton, dont certains sont en cours de rénovation : on remarque des grues, des échafaudages ...Sur certains murs, des messages de revendication ont été inscrits : "GREVE de tous les étudiants en lettres". Un panneau annonce la nature des travaux : "Faculté des Lettres et des Sciences Humaines /Extension à la "Halle aux cuirs"/Service Constructeur de l'Université de Paris". D'autres scènes se déroulent en intérieur : une jeune femme lisant et fumant près d'une fenêtre, des jeunes qui rient dans une salle, des femmes qui prennent la pose à leurs bureaux.
Lieux : Paris

ILFORD
FP3
FINE GRAIN
PANCHROMATIC
31
33
26a
28a
30
pour moi
pour toi