
Musique

Numéro d'inventaire : 2022.0.109

Auteur(s) : Jeanne Marie Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1927

Inscriptions :

• annotation : Pour le brevet 1927 Ecole paroissiale de filles Rue Peyronnet Paris 7ème J. Bouveyron(page de titre)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre noire

Description : Partitions de musique; intérieur manuscrit à l'encre; 10 portées sur chaque page

Mesures : hauteur : 30,5 cm ; largeur : 23,2 cm

Notes : Feuillet de partitions contenant: - Pauvre Jacques - Le Tambourin - Adieux de Marie Stuart - Cendrillon - Le Freyschutz

Mots-clés : Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 p. dont 7 manuscrites

Lausre Jacques

Andante
P dolce
Pau- ve Jac- ques, quand j'é- tais près de toi
Je ne sentais pas ma mi- si- re
Mais à pré- sent que tu vis loin de moi
Je manque de tout sur la ter- re
Je manque de tout sur la ter- re **FIN**
COUPLET
Quand tu ve- nais par- ta- ger mes tra- vause
Je trou- vais ma tâ- che le' - gè - re
C'en sou- vient- il tous les jours e- taient beaux
Qui me ren- dra ce temps pros- pè - re!

Le Tambourin

Allegro

C'est la fa-ran-do-le vive et fol-le, Tout le tambou-
rin dit le re-frain. La mu-sette y mê-le la voix
fri-te, Filles et gar-çons Galapons et val-sons! Et de la ja-
chère à la clai-rière Et de la ri-vière à la bru-
yère Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Ah! L'on saute-ra! La joy-eu-se fou-le se de'-
rou-le Comme un long ter-pent Rampant Grim-pant Et la danse
passe Dans l'es-pa-ce ainsi que l'e-clair, que l'éclair Qui fend
l'air

Adieux de Marie Stuart

mf

O plai - sant pa - ys de Fran - ce A - dieu
 toi que tant j'ai - mais! Doux ber - ceau de mon en -
 fan - ce Je ne t'ou - bli - rai ja - mais Car j'ai
 fait deux parts Car j'ai fait deux parts Qui de moi deux parts en ce
 jour L'une qui s'en va, l'une qui s'en va mais -
 mais qu'il t'en souvien - ne L'autre i - ci te reste elle est
 tien - ne France, ô toi mon premier mon sula - mour