

## Cahier de rédaction

Numéro d'inventaire : 2022.0.99 Auteur(s) : Jeanne Marie Bouveyron Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1927

Inscriptions:

• annotation : Jeanne Bouveyron Ecole rue Peyronnet Paris 7è 1927(couverture)

• annotation : rue Peyronnet - Ecole paroissiale elle a 16 ans Brevet

Matériau(x) et technique(s): papier, papier cartonné | encre noire, | encre rouge

**Description**: Cahier avec couverture cartonnée beige; intérieur manuscrit à l'encre noire et

rouge ; réglure Seyès

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17,5 cm

**Notes** : Cahier comportant des rédactions, des dissertations et commentaires littéraires sur des sujets tels que "Valets et servantes de Molière", "Le Villageois et le Serpent de La

Fontaine", "Les mauvaises lecture ont perdu beaucoup de jeunes filles"

Mots-clés: Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 36 p.

of. Bouseyron Mercredi 18 Mai 1924 Valetset servantes de Molière Simportance du rôle donne dux serviteurs est une très ancienne tradition poétique et theatrale. Dans le sheatre grec et romais Le veil esclave était le confident oblige du jeune homme et la nourrice la confidente habituelle de la jeune fille. Moliere fraurait dans tes valets un avan tage: ces confidents exposaient aux spectateurs les faits de l'action qui ne pouraient se dérouler sur le théatre à course de l'unité de lien. Dans ces confidentes, trais cathegories peuvent se presenter: 1.º Le valet roue belui-ci, descendant de l'esclove antique aide le fils de famille a jouer des tours à son pere exemple. 2º Le valet confident belie ci trent une place importante dans la famille de est le confident habituel der fils ou de la fille

de famille Exemple 1 Le valet campagnard Celui-ci tient plus à ses habitudes paysannes que les précédents Molière s'en sext pour enoncer des sentiments dictes par le lon sens. L'importance du rôle donne aux serviteurs Les fantes dans le théatre de Molière, nous montre la place qu'éscupaitent dans la famille, des place dans la repens romaine. Mercredi 25 Mai Dans la fable : le Villageois et le Gerfent " La Fontaine...? Developpement Dans une de ses fables, La Fontaine nous raconte l'histoire d'un parpan qui se mit c'est un peu court en tête de rechauffer un serpent, des que celui-ci sentit la chaleur, il se tourna contre son bienfaiteur et voulut le mordre. De cette fable le fabuliste a écrit: of Il est lon d'être charitable: Mais envers qui ? c'est là le paint!

I'M est bon d'être charitable 33 Le spectacle de l'infortune, de l'indigence, de la soufpance excite notre pitié Mous sommes sensibles à la douleur d'autri. Les sentiments, très nobles ne sont pas nèces-soirement des effets de la charité, mais elle peut les hansformer en les animant de son souffle, et les élever jusque à elle. Li la charité regnait sur la terre, elle nous délivrerait de la plupart des maux qui nous attristent et nous verrions renaître des jours heureux. Il n'y aurait plus de ranciere, de jalousie, de dispute, de guerre! La charite a pour but d'aimer le prochain et de lui temoigner cet amour, en accomplissant des actions qui lui sont agria bles, soit en le reconfortant par line lanne paroles Les oeures, en faveur des hommes, qui ne sont pas dirigées par la charlté sont vaines et elles disparaissent Legamitées aux quelles elles ne se mèle pas, s'envolent avec les charmes ephémères qui les ant