

Français

Numéro d'inventaire : 2022.0.94

Auteur(s) : Jeanne Marie Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1927

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre noire, | encre rouge

Description : Cahier avec sur-couverture en papier bleu; étiquette collée sur la 1ère de couverture avec la mention "Français" et "Février 1927"; intérieur manuscrit à l'encre noire et rouge; réglure Seyès

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de français comportant des rubriques "Pensée morale" telle que "La communication est l'unique source de tous les biens", des dictées, des leçons de conjugaison et des exercices d'analyse grammaticale

Mots-clés : Orthographe, dictées
Grammaire

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 100 p.

J. Bouveyron

1927
Samedi 26 Février9/13
10

Pensée morale. Qu'une amie véritable est
une douce chose. Qu'une amie véritable est
une douce chose.

Orthographe

La vue à vol d'oiseau d'une jolie ville
est un spectacle aimable et touchant, où
l'âme se plaît. Des pensées humaines
montent avec la fumée des toits. Il y en a
de tristes, il y en a de gaies; elles se mêlent
pour inspirer toutes ensemble une tristesse
souriante plus douce que la gaieté.

On songe: ces maisons, si petites au soleil que
je puis les cacher toutes en étendant seu-
lement la main, ont pourtant abrité des
siècles d'amour et de haines, de plaisir
et de souffrances. Elles gardent des secrets
terribles, elles en savent long sur la vie et
la mort. Elles nous diraient des choses
à pleurer et à rire; si les pierres parlaient.
Mais les pierres parlent à ceux qui savent les

entendre. La petite ville dit aux voyageurs
qui la contemplent du haut de la colline:
"Voyez, je suis vieille, mais je suis belle, mes
enfants pieux ont brodé sur ma robe des
tours, des clochers, des pignons dentelés et des
beffrois. Je suis une bonne mère, j'enseigne le
travail et tous les arts de la paix; je nourris
mes enfants dans mes bras. Puis, leur tâche
faite, ils vont, les uns après les autres, dormir à
mes pieds, sous cette herbe épaisse où paissent
les moutons. Ils passent, mais je reste pour garder
leur souvenir."

Anatole France.

Analyses

Logique de la 1^{re} phrase - analyse des noms de la même phrase

Logique

Dans cette phrase il y a deux propositions parce
qu'il y a deux verbes à un mode personnel
exprimés.

1^{re} proposition

La vue à vol d'oiseau d'une jolie ville est
un spectacle aimable et touchant. Principale

2^{de} proposition

Où l'âme se plaît. Subordonnée introduite
par le pronom relatif où, complément de
spectacle.

Analyse grammaticale

vue Nom commun fem. sing. sujet de est.
vol nom commun masc. sing. compl. de nom de vue.
oiseau nom commun masc. sing. compl. de nom de vol.
ville nom commun fem. sing. compl. de nom de vue.
spectacle nom commun masc. sing. attribut de vue.
âme nom commun fem. sing. sujet de plaît.

S. 10 2/3

Vendredi 3 Mars 1927

Pensée morale. Il n'y a de véritable
amitié que celle qui est cimentée par
Dieu

Orthographe Ordre et propriété.

La femme de ménage tient dans sa main, pour
ainsi dire, chacun des habitants qui animent
et chacun des objets qui composent son petit
empire. Elle exile de sa maison les parasites