

## Rougevin, 1959

**Numéro d'inventaire** : 2010.00954

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1959

**Description** : Ensemble comprenant 34 négatifs 35 mm et 1 planche-contact (soit un total de 31 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.

**Notes** : Ce reportage a été réalisé le 29 Janvier 1959, lors d'un Rougevin. Le Rougevin est une fête traditionnelle des élèves architectes de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Aussi appelée "balade" ou "cavalcade du Rougevin", cette fête s'est déroulée une fois par an de 1891 à 1966. Il s'agissait d'une course de chars attelés à bras depuis la Cour d'honneur de l'Ecole des Beaux-Arts jusqu'à la place du Panthéon où ils étaient brûlés dans d'immenses feux de joie. Les élèves réalisaient en plus des chars d'immenses pétards avec des tubes de carton

Reportage noté "Hors photothèque".

**Mots-clés** : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Fêtes calendaires

**Lieu(x) de création** : Paris

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : étudiant, beaux-arts, fête, feu / Des jeunes tiennent des torches et de grands tubes de carton décorés. Un brasier détruit des structures en bois et tissu. Une personne de la foule tient un parapluie. Une ronde se forme autour du brasier, les personnes dansant main dans la main. On peut voir un homme déguisé en canotier (chapeau de paille, chemise rayée). D'autres visuels montrent la préparation d'une structure en bois et tissu ou papier. Elle est montée sur une automobile et un homme peint des formes de gouttes sur le tissu. D'autres visuels montrent des pompiers devant le brasier (casques).

**Lieux** : Paris, Paris

