

---

## Orthographe et grammaire

**Numéro d'inventaire :** 2022.0.73

**Auteur(s) :** Marcelle Delamare

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 18 décembre 1937

**Matériaux et technique(s) :** papier | encre bleue

**Description :** Une copie double avec une copie simple insérée ; intérieur manuscrit à l'encre bleue avec annotations au crayon rouge et bleu; réglure Seyès; papier jauni

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Devoir d'orthographe et de grammaire pour lequel l'élève a obtenu la note de 15/20. Se compose d'une dictée, extrait du chapitre "Le Renoncement au voyage" du livre "Amyntas" d'André Gide. Trois consignes portant sur le texte dicté: I. Expliquer des mots ou expressions II. Analyser les propositions de la deuxième phrase III. Approuvez-vous la division de ce texte en deux paragraphes ? Justifiez votre réponse. Justifiez aussi toute la ponctuation du deuxième paragraphe.

**Mots-clés :** Orthographe, dictées

Grammaire

**Lieu(x) de création :** Montivilliers

**Utilisation / destination :** enseignement

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 6 p.

**Lieux :** Montivilliers

Delamare Marcelle

4<sup>e</sup> Année

15)

Le 26 Février 1938

Orthographe et Grammaire

81.

C'est toi, forêt aromatique, que, ce matin et pour y respirer jusqu'au soir, j'ai choisi. Des qu'on s'écarte un peu du fil secret de ce ravin où l'eau qu'on ne voit pas, mais qu'on entend ruisselle ~~à~~ <sup>face</sup> qu'on appelle encore forêt n'est plus qu'une brousse écrasée : cyprès, lantanas et palmiers nains, un versant du ravin gardait l'ombre et malgré la grande chaleur une telle fraîcheur y trainait que l'herbe était, comme aurait dit Ronsard, « perleuse ».

Sur un creux qu'un repli de la roche abritait l'air était bleu et mou haline y fit nuage. Plus haut, dans les lavandes, je m'assis, j'appliquai sur le rocher glacié <sup>les</sup> paumes de mes mains ardentes. Devant moi, sur l'autre versant en proie au soleil, tout brûlait, je regardais sur les distantes crêtes des troupeaux blancs, et pais-

un souffle y aidant et tant le silence alentour était grand j'entendais un appel du pasteur et parfois un souffle plus fort arrachait un lameau de chant à sa flûte.

Vers la fin de ce jour sur cette roche sur la même, je suis venu m'asseoir encore:

(;) Le soleil à présent l'embrasait; il exténuait de parfum l'herbe sèche; Devant moi sur l'autre versant croissait l'ombre, et quand elle atteignit les troupeaux, ceux-ci, brusquement dévalant, vers le repos du soir, s'acheminent.

A. Gide

### After Questions

I Expliquer les mots et expressions :

pasteur; - forêt aromatique; - l'air était bleu et mon haleine y fit nuage; - parfois un souffle plus fort arrachait un lameau de chant à la flûte; - le soleil exténuait de parfum l'herbe sèche;

II Nombre, nature et fonction des propositions de la 2<sup>e</sup> phrase: Des qu'on s'écarte... j'abuise mains

III Approuvez-vous la division de ce texte en 8 paragraphes? Justifier votre réponse? Justifier aussi toute

Delamare Marcelle

parfois un souffle plus fort arrachait une lame brisé  
de chant où sa flûte.

Un vent léger soufflait parfois du pasteur vers le promeneur, quand le souffle, la brise, était très faible l'auteur ~~ne~~ entendait faiblement la flûte et un temps très court, mais quand la brise était plus accentuée et d'une durée plus longue, l'auteur pouvait entendre quelque fragment du chant continu, du morceau de flûte, que jouait le pasteur.

le soleil exécutait de parfum l'herbe sèche.  
 1 le soleil était si hardent qu'il parvenait semblaient-il à faire sortir de l'herbe sèche tout le parfum qu'elle pouvait encore posséder.

Il y a là une formule très concise, le soleil desséche les herbes en leur faisant exhaler leur parfum. Lorsque le soir vient elles semblent accablées ~~par~~ harassées comme quelqu'un qui de l'effort prolongé aurait donné le meilleur de lui-même.

III La division du texte en 2 para- graphes est logique. Dans le premier l'auteur décrit la forêt et son premier stage dans cette forêt. Le paysage est vu à 2 moments différents  
 a) le matin,  
 b) le soir!  
 Les 2 paragraphes étaient donc nécessaires.