

Orthographe et grammaire

Numéro d'inventaire : 2022.0.73

Auteur(s) : Marcelle Delamare

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 18 décembre 1937

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre bleue

Description : Une copie double avec une copie simple insérée ; intérieur manuscrit à l'encre bleue avec annotations au crayon rouge et bleu; réglure Seyès; papier jauni

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Devoir d'orthographe et de grammaire pour lequel l'élève a obtenu la note de 15/20. Se compose d'une dictée, extrait du chapitre "Le Renoncement au voyage" du livre "Amyntas" d'André Gide. Trois consignes portant sur le texte dicté: I. Expliquer des mots ou expressions II. Analyser les propositions de la deuxième phrase III. Approuvez-vous la division de ce texte en deux paragraphes .? Justifiez votre réponse. Justifiez aussi toute la ponctuation du deuxième paragraphe.

Mots-clés : Orthographe, dictées
Grammaire

Lieu(x) de création : Montivilliers

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 6 p.

Lieux : Montivilliers

Delamare Marcelle

4^e Année

Le 26 Février 1938

15)
Orthographe et Grammaire.

8,1
C'est toi, forêt aromatique, que, ce matin
et pour y respirer jusqu'au soir, j'ai choisi. Dès
qu'on s'écarte un peu du pli secret de ce ravin,
où l'eau qu'on ne voit pas, mais qu'on entend,
ruisselle, ^{l'eau} qu'on appelle encore forêt n'est
plus qu'une brousse écrasée : cystes, lentisques
et palmiers nains, ^{sur} un versant du ravin
gardait l'ombre et malgré la grande chaleur
une telle fraîcheur y traînait que l'herbe
était, comme aurait dit Ronsard, « perleuse ».
En un creux qu'un repli de la roche abritait
l'air était bleu et mon haleine y fit nuage.
Plus haut, dans les lavandes, je m'assis, j'appli-
quais sur le rocher glacé ^{les} paumes de mes
mains ardentes. Devant moi, sur l'autre versant
en proie au soleil, tout brûlait, je regardais sur
les distantes crêtes des troupeaux blancs, et parfois

un souffle y aidant et tout le silence ^{à l'en-} tour était grand. j'entendais un appel du pasteur et parfois un souffle plus fort arrachait un lambeau de chant à sa flûte.

Vers la fin de ce jour, sur cette roche, sur la même, je suis venu m'asseoir encore:

- (j) Le soleil à présent l'embrasait; il exténuaient de parfum l'herbe sèche; Devant moi, sur l'autre versant croissait l'ombre, et quand elle atteignit les troupeaux, ceux-ci, brusquement dévalant, vers le repos du soir, s'acheminèrent.

A. Gide

Questions

I Expliquer les mots et expressions:

pasteur; forêt aromatique; - l'air était bleu et mon haleine y fit usage; - parfois un souffle plus fort arrachait un lambeau de chant à la flûte; - le soleil exténuaient de parfum l'herbe sèche.

II Nombre, nature et fonction des propositions de la 2^e phrase: Dès qu'on s'écarte... palmiers vains

III Approuvez-vous la division de ce texte en 2 paragraphes? Justifier votre réponse? Justifier aussi toute

Delamare Marcelle

parfois un souffle plus fort arrachait un lambeau de chant où sa flûte.

Un vent léger soufflait parfois du pasteur vers le promeneur, quand le souffle, la brise, était très faible l'auteur ~~se~~ entendait faiblement la flûte et un temps très court, mais quand la brise était plus accentuée et d'une durée plus longue, l'auteur pouvait entendre quelque fragment du chant continu, du morceau de flûte, que jouait le pasteur.

le soleil exécutait de parfum l'herbe sèche

le soleil était si hardent qu'il parvenait semblait-il à faire sortir de l'herbe sèche tout le parfum qu'elle pouvait encore posséder.

Il y a là une formule très concise, le soleil desirant que les herbes en leur jeunesse exhalent leur parfum. Lorsque le soir vient elles semblent accablées ~~ou~~ harassées comme quelqu'un qui d'un effort prolongé aurait donné le meilleur de lui-même.

III La division du texte en 2 paragraphes est logique. Dans le premier l'auteur décrit la forêt et ~~son~~ premier stage dans cette forêt.

Le paysage est vu à 2 moments différents
a) le matin,
b) le soir.
Les 2 paragraphes étaient donc nécessaires.