

---

## Composition française

**Numéro d'inventaire :** 2022.0.70

**Auteur(s) :** Marcelle Delamare

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 29 novembre 1937

**Matériaux et technique(s) :** papier | encre bleue

**Description :** Copie double avec une copie simple insérée à l'intérieur; intérieur manuscrit à l'encre bleue avec annotations à l'encre rouge; réglure Seyès; papier jauni

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Devoir de composition française portant sur Corneille et pour lequel l'élève a obtenu la note de 5/20 ; 4ème année d'Ecole Primaire Supérieure. Sujet: Il est facile comme on l'a souvent fait de dégager des tragédies de Corneille un idéal cornélien. Définissez cet idéal et dites dans quelle mesure il serait selon vous applicable non seulement à des êtres d'exception mais à la vie commune.

**Mots-clés :** Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Lieu(x) de création :** Montivilliers

**Utilisation / destination :** enseignement

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 5 p.

**Lieux :** Montivilliers

Delamare Marcelle

1<sup>e</sup> Année

Le 29 Novembre 1937

## Composition Française

5)

Observations  
du  
professeur  
est toujours

*Sujet n'importe. Il y a à agir pas  
d'étudier le caractère des personnes  
que mais de délimiter leur  
idéal moral et de dire si celui-ci  
est valable pour tous (cf. compte rendu)*

Il est facile comme on l'a souvent fait  
de dégager des tragédies de Corneille un idé-  
al cornélien. Définissez cet idéal et dites dans  
quelle mesure il serait selon vous appli-  
cable non seulement à des êtres d'exception  
mais à la vie commune.

Ce qui caractérise les  
héros de Corneille c'est la  
présence d'une volonté in-  
flexible mise au service  
d'une noble passion : gloire  
honneur, patriotisme, devoir.

*a qui importe  
dans ce qu'il  
devrait faire  
le but, l'idéal  
et non le moyen : la volonté*

plots

sounds

Chez certains  
chez eux plus que chez n'importe qui la passion est exclusive : le patriotisme rend Horace inhumain, barbare et criminel.

Mais, tous ont l'ambition de vaincre la souffrance pour la volonté : c'est ainsi que Ro. drigue venge son père malgré ce qui lui en coûte, qui Auguste pardonne <sup>beau que</sup> contre son habitude ~~fut~~ de punir, que Curiace accepte de combattre contre ses beaux-pères quoique cela lui semble bien dur.

Jamais ils ne se laissent ébranler dans leur conviction par le aucun obstacle : Emilie tient à la mort d'Auguste quoi qu'elle connaisse les risques que court Cimina, Chimène veut la tête de Rodrigue malgré ~~ses larmes~~ et les conseils de son amour

Voilà l'inspiration

## Delamare Marcelle

frappé en maximes un certain  
nombre de ses vers.

Bien que les héros cor-  
néliens soient humains, leur  
vaillance est rare, et, com-  
me on l'a souvent dit Cor-  
nelle a peint les hommes  
tels qu'ils devraient être au-  
tels qu'ils sont. Et alors  
pour ces hommes faibles il  
faudrait <sup>pour compenser</sup> un idéal moins  
élévé; agir après réflexion sans  
se soucier de ce que les autres  
pourront dire, surtout ne  
pas se laisser influencer  
par des amis, des parents, des  
<sup>avantages</sup> intérêts; autrement dit user  
de son unique bien: la volon-  
té, conformément à sa con-  
science.

*Qui  
comme un andro-  
de se sacrifie  
sacrifie?  
à quelles?*