

Composition française

Numéro d'inventaire : 2022.0.67

Auteur(s) : Marcelle Delamare

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 9 octobre 1937

Matériaux et technique(s) : papier | encre bleue

Description : Copie double; intérieur manuscrit à l'encre bleue avec annotations à l'encre rouge; réglure Seyès; papier jauni

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Devoir de composition française portant sur les "Femmes Savantes" de Molière et pour lequel l'élève a obtenu la note de 10/20 ; 4ème année d'Ecole Primaire Supérieure. Sujet: Dans les "Femmes Savantes", Clithandre donne ainsi son opinion sur l'éducation des femmes: "Je consens qu'une femme ait des clartés de tout Mais je ne lui veux point la passion choquante De se rendre savante afin d'être savante Et je veux que souvent aux questions qu'on fait Elle sache ignorer les choses qu'elle sait; De son étude, enfin je veux qu'elle se cache Et qu'elle ait du savoir sans vouloir qu'on le sache." Ces conseils spécialement formulés à l'intention des Femmes Savantes ont-ils perdu leur intérêt aujourd'hui ? Certaines personnes ne gagneraient-elles pas à les connaître et à les suivre ?

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Montivilliers

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

Lieux : Montivilliers

Marcelle Delamare

Le 9 Octobre 1937

1^{re} Année

Composition Française

10/

Observations du professeur

quelques remarques justes. sujet compris mais traité trop rapidement. Expliquez certaines expressions, distinguez bien la culture du pédantisme

Dans les "Femmes Savantes" Clitandre donne ainsi son opinion sur l'éducation des femmes :

* Je consens qu'une femme ait des clarités de tout. Mais je ne lui veux point la passion choquante. De se rendre savante afin d'être savante. Et je veux que, souvent aux questions qu'on fait, elle sache ignorer les choses qu'elle sait; De son étude, enfin je veux qu'elle se cache. Et qu'elle ait du savoir sans vouloir qu'on le sache»

Ces conseils spécialement formulés à l'intention des Femmes Savantes ont-ils perdu leur intérêt aujourd'hui ? Certaine

personnes ne gagneraient-elles pas à les connaître et à les suivre ?

juste

Clitandre en donnant son opinion sur l'éducation des femmes a formulé une thèse qui paraît aujourd'hui être d'une portée générale, tant pour les hommes que pour les femmes.

Il y a int. que
question d'aujourd'hui
d'aujourd'hui

Pas le
sujet

Le reproche adressé aux femmes savantes est « de se rendre savantes afin d'être savantes » ou mieux de faire une chasse afin de pouvoir ensuite se vanter. Aujourd'hui encore on voit de tels gens. Qui n'a ~~pas~~ entendu, en effet, parler de gens qui font la charité pour pouvoir se vanter de la faire ? de gens qui mettent leurs enfants dans un collège, une E. P. S. pour avoir la fierté de le dire ? Peu leur importe si les enfants ne travaillent pas.

Clitandre conseille aux femmes savantes la discretion : qu'elles sachent ignorer les choses qu'elles savent »

Certes les Femmes Savantes ont bien besoin de mettre ce conseil en pratique puisque non seulement elles parlent de ce qu'elles connaissent mais encore Bélise tâche de juger, d'apprécier des versans en être capable et emprunte alors les avis de Philaminte qui elle redit sous une forme déguisée. Mais aujourd'hui combien de gens sont encore des Bélise ?

Finalement Clitandre demande aux femmes la discrète modestie : « qu'elles aient du savoir sans vouloir qu'on le sache » dit-il. Cela est trop demander à ceux qui se disent aptes à faire certains travaux et qui n'en ont qu'entendu parler

pas beg dans le domaine du savoir

Les orgueilleux, les vaniteux, les égoïstes gagneraient une fois à suivre les sages conseils de Clitandre.

juste

Pourtant il ne faut pas tout pousser à l'extrême ; il faut avoir conscience de sa valeur personnelle, savoir se taire quand cela ~~est bon~~ ^{est bon} le faut, mais