

Classe à projet artistique et culturel (2)

Numéro d'inventaire : 2015.37.61.6

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2003

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon feutre

Description : Feuilles polycopiées collées sur une feuille rose, orientée paysage. Écriture manuscrite au feutre noir.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Explications de la classe à projet artistique et culturel sur le domaine de la musique et des contes, menée avec les élèves de CE1-CE2 de Pissy-Pôville.

Mots-clés : Rédactions

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : conte

Élément parent : 2015.37.61

Puis on a analysé
comparé...



Charles Perrault *
a écrit plusieurs contes et
les a rassemblés sous le nom
de:

CONTES DE MA MERE L'OYE



QUELQUES TITRES:

Le petit chaperon rouge
Cendrillon
La belle au bois dormant

Peau d'Ane

Barbe bleue



Le chat botté
Riquet à la houppe
Le petit Poucet
Les fées
La patience de Grisélidis



* en 2003, c'est le
tricentenaire de sa
mort.



Même le Père Noël s'est introduit

dans les contes pour tenter
d'influer sur les déroulements
des histoires !!!



Les frères Grimm

Conte: le petit lai-blanc auteur: Grimm

Personnage Principal (1 ou 2)	le petit lai-blanc
Buts du personnage princ..	de se faire aimer de la princesse
Personnages secondaires	la princesse, le roi, la reine, les fées, la sorcière
Lieux	le château de la princesse, le royaume
Animaux réels	aucun animal
Animaux fabuleux	aucun animal
Objets réels	le petit lai-blanc
Objets magiques	le petit lai-blanc

Personnage Principal (1 ou 2)	le petit lai-blanc
Buts du personnage princ..	de se faire aimer de la princesse
Personnages secondaires	la princesse, le roi, la reine, les fées, la sorcière

LE VAILLANT PETIT TAILLEUR DE GRIMM	LE VAILLANT PETIT TAILLEUR DE DISNEY
Dans une forêt de pays habités par des géants qui causent de terribles ravages, pillant, massacrant, menaçant tout à fait et à tout. Personne ne pouvait les approcher sans risquer d'y laisser sa vie.	Il était une fois un petit paysan qui faisait bon vivre. Mais un jour un énorme géant vint tout ravager, détruisant de ses grandes bottes les maisons et les récoltes, et tout le monde avait grand peur.
(Si quelqu'un) en venait à bout et les tuait, il recevrait en mariage la fille unique du roi, et la moitié de son royaume comme dot. Cent chevaliers l'accompagnaient pour le porter main forte.	Le roi lui-même promit une récompense à qui capturerait le géant mort ou vivant.
Par un beau matin d'été, assis sur une table, un pauvre petit tailleur travaillait de tout son cœur.	Dans la capitale royale habitait un petit tailleur. Il s'appelait Mickey le nou-nou et travaillait sans relâche.
Voilà qu'il entend une paysanne crier dans la rue: « Difficilement confiture à vendre! » Le petit tailleur fit ravis d'entendre cet appel. Il acheta un pot de confiture, puis se coupa un grand morceau de pain et le tartina de confiture. « Avant de la croquer se dit-il, il faut que je termine cet habit. »	