
Conclusion de l'exposition

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.28

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1999

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Photos et feuille blanche imprimée en noir, collées sur une feuille de papier rose.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Photos d'adultes et d'enfants s'amusant à la foire. Sources ayant servies à créer cette exposition.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

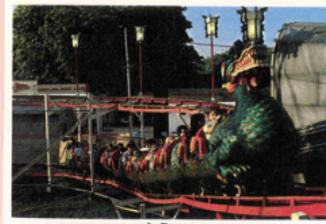
Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : foire, attraction foraine

Élément parent : 2015.37.60



Le temps d'une promenade à la foire, le visiteur redevient enfant, réceptif, prêt à s'amuser partout où on le lui propose,



Cette exposition a été réalisée en consultant des livres:

«La cathédrale Notre Dame de Rouen» de A.M. Carment Lanfry

«Histoire de Rouen» sous la direction de M.Mollat

«De la foire aux pains d'épices à la foire du trône» de A.Roselen et L.Moureaux.

«Fêtes foraines» de Bovis et Mac Or-lan.

«Saint Romain, de la légende à la foire» de Alain Alexandre.

Ainsi qu'en s'appuyant sur quelques «bavardages» avec des forains de la foire Saint Romain, que nous remercions ici.

