
La foire au début du siècle

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.22

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1999

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Photos et illustrations collées sur une feuille de papier rose.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Cette affiche montre le type d'attractions, de manèges qui existaient dans les foires au début du 20e siècle, à travers des photos et des illustrations.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

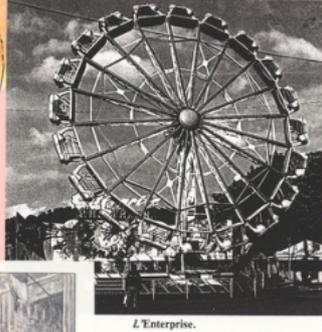
Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : foire, manège, attraction foraine

Élément parent : 2015.37.60



la foire ...



L'Enterprise.



Les clients et le marchand aux remises de Angoulême en 1840.

...au début du siècle.



F. A. Elzévir - Foire de St-Germain-en-laye - Fête des brèves
Atelier des Peintres, au passage des Quatre-Églises.
"ça a, comme qui dirait, un petit air de "fête du cidre" n'est-ce pas?"