

Dragon

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.4

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1999

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 feuilles polycopiées collées sur une feuille en papier violet.

Mesures : hauteur : 32,4 cm ; largeur : 50 cm

Notes : Informations sur la place du dragon dans nos traditions, tirées de "Gullivore" n°8 -avril 1989, dossier "Les Dragons". 3 questions suivent ensuite et portent sur le texte. La donatrice a voulu intéresser les écoliers de Pissy à la mythologie des animaux fantastiques, dans le cadre de l'exposition sur Saint Romain.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : dragon

Élément parent : 2015.37.60

Dragon



ATTENTION, DRAGON !

Derrière toi, sur cette fontaine, là-haut, à l'angle de l'église. En gargouille, sur cette cathédrale... Le dragon est partout, même dans nos rêves ! L'Occident en a fait un être à redouter, l'Orient un être bénéfique... Qui est-il ? D'où vient-il ?

■ **Saint Georges** était un chrétien d'Afrique qui, au IV^e siècle ap. J.-C., avait sauvé des griffes du monstre - disait la légende - une jeune princesse. Mais au XII^e siècle, pour tout le monde, saint Georges est un preux chevalier, armé jusqu'aux dents (à la mode des croisades) avec lance et bouclier.

■ **Beaucoup de villes** ont eu et ont encore leur propre dragon : graouilly à Metz, gargouille à Rouen, grand goule à Poitiers, grand bailla à Reims, lézarde à Provins, le dragon de saint Marcel à Paris, la tarasque et sainte Marthe à Tarascon... Et combien de familles, de villes ou de régions avaient un dragon comme emblème !

PARMI LES BÊTES FANTASTIQUES DU MOYEN ÂGE

Le dragon est partout : dans les sculptures, les enluminures des manuscrits, les légendes locales... Les artistes alors s'inspirent beaucoup de la Bible, des Vies de saints, on y trouve de « sacrées collections » de dragons.

■ **Vous avez dit gargouilles ?** Dès le Moyen Âge, les dragons et autres monstres fleurissent sur les églises et les cathédrales. Alors, le cracheur de feu, transformé en gouttière, vomit de l'eau les jours de pluie !

En girouette, sur un blason, il éloigne les mauvais esprits et protège. Finalement, une fois dompté, le dragon est un excellent gardien !

■ **Les alchimistes** représentaient le cycle de la vie et de la mort par un serpent-dragon qui se mord la queue. C'est l'*ouroboros*, gardien des connaissances secrètes.

■ **Les troupes du roi** s'appelaient autrefois « dragons ». Et le trésor qu'elles protégeaient, c'était la France !

CONNAIS-TU LA VOUIVRE ?

(du gaulois *voberos*, cours d'eau souterrain) Son corps est celui d'un serpent aquatique pourvu d'ailes. Elle détient un trésor, une pierre précieuse. Beaucoup tentèrent en vain de la lui voler. La Vouivre, c'est tous les courants invisibles sous la terre.

LE DRAGON D'ASIE

Un bienfaiteur, depuis toujours. Il symbolise l'Eau, la Terre et l'Air. Maître des eaux, il fait naître les sources, tomber la pluie, et même semer les éclairs... On le prie, on le fête pour qu'il fertilise les récoltes. Il existe toutes sortes de dragons : dragons d'eau douce, des mers ou des nuages, ailés ou non, avec des moustaches de feu ou encore avec des cornes...

RECETTE GOURMANDE

A Poitiers, lors des processions, on enfournait, dans la gueule de la Grand-goule, des petites galettes appelées « casse-museaux ».

■ Il faut □ 250 g de farine □ 2 ou 3 œufs □ 1/2 litre de lait □ 10 g de sucre □ une pincée de sel □ du rhum □ un jaune d'œuf pour dorer.

■ Incorpore progressivement le lait à la farine □ Ajoute les œufs entiers un à un, puis le sucre, le sel et le rhum □ Travaille le tout afin d'obtenir une pâte homogène.

■ Étale la pâte et découpe de petites galettes. □ Badigeonne-les avec le jaune d'œuf.

■ Fais cuire à four doux pendant 20 mn.

Fêtes, costumes et gâteaux par A. Ch. Beauviala et N. Vieuvre, Éd. C. Bonneton.

LA TARASQUE

Plus grosse qu'un bœuf, plus longue qu'un cheval, une gueule de lion garnie de dents acérées, un corps de serpent... D'où venait-elle ? Nul ne le savait. Mais c'est entre Arles et Avignon, nichant dans une grotte au-dessus du Rhône, qu'elle semait la mort et désolait les campagnes.

Un jour, seize courageux décidèrent de l'exterminer : huit moururent ; les huit autres s'enfuirent de chaque côté du fleuve. Ils fondèrent Tarascon et Beaucaire.

La Tarasque continuait ses ravages quand, par chance, survint dans la contrée sainte Marthe. Elle marcha droit vers le monstre en brandissant une croix. Paralysée, la Tarasque ne put réagir tandis que sainte Marthe l'aspergeait d'eau bénite, lui passait sa ceinture autour du cou et l'emmenait, domptée vers la ville. Alors les Tarasconnais l'égorèrent et purent enfin vivre tranquilles.

LIVRES

Pour les mordus des dragons, des titres à se mettre sous la dent !

• *Contes et légendes Vikings* recueillis par Alain Boucher, Éd. Nathan, 1968.

• *Dragons et merveilles*, Éd. du Centenaire, 1988.

• *Les récits et contes populaires* de la collection Gallimard.

• *Le fils de la vache*, Ivan Korovavitch, conte russe recueilli par A.N. Afanassiev, Éd. Devenir, 1987, Troyes.

• *Le dragon de Cracovie* dans *Légendes des cités européennes*, Éd. Gründ, 1980.

• *Les deux frères*, conte de Grimm.

Extraits de *Gullivore* n° 8 - avril 1989 (FFC)
Dossier Les Dragons rassemblé par C. Bordier et D. Perreard

1. Plus longue qu'un cheval, nichant dans une grotte, elle mourut égorée :

- A) la vouivre
- B) la tarasque

2. Les dragons du roi protégeaient :

- A) la reine
- B) la France
- C) le château

3. Le casse-museau est :

- A) un cracheur de feu italien
- B) une galette
- C) un dragon du Moyen Âge
- D) un monstre d'Asie