

## Exercices d'écriture

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.59.14

**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2000

**Inscriptions** :

- numéro : 13(verso)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | crayon de couleur

**Description** : Affiche en papier rose, perforée de 2 trous dans les coins supérieurs. Plusieurs textes et dessins sont collés. Un papier marron est reliée à l'affiche par une ficelle en coton blanc.

**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

**Notes** : 13ème affiche de l'exposition. Elle présente 2 poèmes de Jacques Prévert : "L'orgue de barbarie" et "Pour faire le portrait d'un oiseau". A partir des ces 2 poèmes, les élèves de Pissy-Pôville en ont créé d'autres en modifiant les noms, les adjectifs et les verbes du texte de Prévert, par les noms, adjectifs ou verbe placés immédiatement avant dans le dictionnaire. Les poèmes sont accompagnés de dessins réalisés par les élèves.

**Mots-clés** : Rédactions

Littérature française

Dessin, peinture, modelage

**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent** : 2015.37.59

