
Le pélican

Numéro d'inventaire : 2015.37.59.8

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2000

Inscriptions :

- numéro : 7(verso)

Matériaux et technique(s) : papier | crayon feutre

Description : Affiche en papier rose, perforée de 2 trous dans les coins supérieurs. Au recto, sont collés des feuilles polycopiées, un post-it vert, et du papier cartonné jaune. A ce dernier, est relié par une ficelle en coton blanc, un autre papier cartonné jaune.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : 7ème affiche de l'exposition. Elle présente 3 poèmes de Robert Desnos : "le Pélican", "Le Dromadaire", "Les Hiboux". A partir de ces poèmes, les élèves de Pissy-Pôville ont écrits des variantes ("Le serpent" d'après "Le Pélican", "Le chat" d'après "Le Dromadaire, etc). On trouve aussi quelques illustrations : un pélican, un chat, un dromadaire, un hibou.

Mots-clés : Rédactions

Littérature française

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.59



Le serpent

Le colonel Flonian
Qui est âgé de vingt ans,
Blaque un serpent
Très embêtant.

Le serpent de Florian
A pondé un œuf brûlant,
D'où sont un petit serpent
Qui lui ressemble étrangement.

Le petit serpent
A pondé lui aussi un œuf brûlant
D'où sont brûlément
Un serpent qui en fait autant

Ceci pourrait durer des ans
Si on attend trop longtemps

Gloria, David et Mélanie

Vous mélangez les
sous de chaque
ligue pour obtenir
un nouveau picme
aussi chantante que
le modèle de Desnos

LE DROMADAIRE

Il fait beau voir Jean de Paris
Avec son œuf méchante.
Il fait beau voir Jean de Bordeaux
Avec ses quatre chevaux
Mais j'aime mieux Jean de Madère
Avec ses quatre dromadaires.

Bien loin d'ici Jean de Madère
Voyage avec Robert Macaire
Et son œuf,
Qui, de son temps, a su bien faire
Avec les quatre dromadaires.

Robert DESNOS

Le chat

Il fait beau voir Gilbert d'Amiens,
avec son beau chien.

Il fait beau voir Gilbert d'Avignon ,
Avec ses petits poissons.

Mais j'aime mieux Gilbert de Casablanca ,
Avec tous ses jolis chats.

Très loin d'ici, Gilbert de Casablanca ,
Voyage au Vénézuéla ,
Avec Thomas de Caracas
Qui de son temps avait très froid
Avec tous ses jolis chats.

Charlyne Gressent
Constance Malandain
Manon Gallier
Solenne Gasnier



Les Hiboux

Ce sont les mœurs des hiboux
Qui divisent durable le pays
De leurs yeux; leur petit chien,
Et le tenuent sur le genou;

Lever vous d'un valent des bijoux
Lever les et dor comme cailloux,
Ils sont donc comme des joyaux,
Mais avec hiboux point de goux?

Votre histoire se passe où ?
C'est les Zoulous? Les Andalous?
Ou dans la calèche kamelus?
A. Mecus? Ou à Timbuktu?
Et Asya se dans le Poitou?
Au Pérou ou chez les Mandarins?

Hou ! Hou !
Pas de mot, c'est chez les fous.



D'après "LES HIBOUX" De Robert DESNOS

Right: les animaux dessinés terminés par le son /s/ et suivis de /nd/

LA NUIT

C'est pendant la nuit
Que nous sommes montés sur une fourmi
Qui tirait une brebis.

Dans le ciel volait une souris
Qui a percuté une perdrix.
Quelle drôle de nuit!

Notre histoire se passe à Paris?
En Tunisie ou en Italie?
En Asie ou en Russie?
A Tahiti ou à Miami?
A la bijouterie ou à la boulangerie?
Yoppi!
Elle se passe à Pissy!!!

Les CE1

will