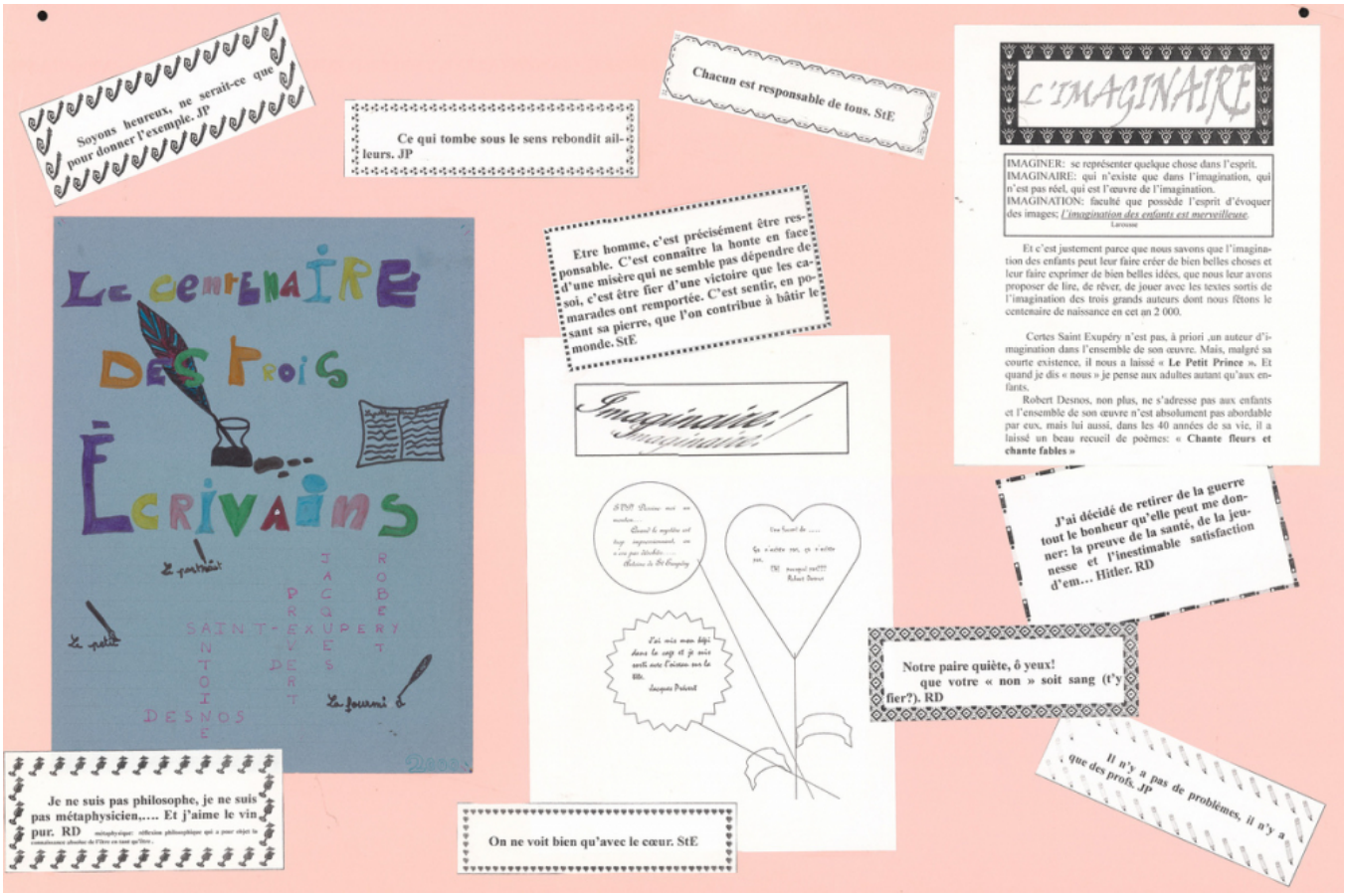
L'imaginaire

Numéro d'inventaire : 2015.37.59.3
Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon
Type de document : imprimé divers
Période de création : 1er quart 21e siècle
Date de création : 2000
Inscriptions :
• numéro : 2
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Affiche en papier rose, perforée de 2 trous dans les coins supérieurs. Papiers blancs polycopiés en noir et un papier bleu avec inscriptions aux feutres, collés sur l'ensemble de l'affiche.
Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm
Notes : 2ème affiche de l'exposition. Elle présente des citations de Saint Exupéry, Robert Desnos et Jacques Prévert, la définition du mot "imaginaire", un dessin d'élève.
Mots-clés : Littérature française
Histoire et mythologie
Dessin, peinture, modelage
Lieu(x) de création : Pissy-Pôville
Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.
Élément parent : 2015.37.59


Soyons heureux, ne serait-ce que pour donner l'exemple. JP
Ce qui tombe sous le sens rebondit ailleurs. JP
Chacun est responsable de tous. StE
L'IMAGINAIRE
IMAGINER: se représenter quelque chose dans l'esprit.
IMAGINAIRE: qui n'existe que dans l'imagination, qui n'est pas réel, qui est l'œuvre de l'imagination.
IMAGINATION: faculté que possède l'esprit d'évoquer des images; l'imagination des enfants est merveilleuse.
Larousse
Et c'est justement parce que nous savons que l'imagination des enfants peut leur faire créer de bien belles choses et leur faire exprimer de bien belles idées, que nous leur avons proposer de lire, de rêver, de jouer avec les textes sortis de l'imagination des trois grands auteurs dont nous fêtons le centenaire de naissance en cet an 2 000.
Certes Saint Exupéry n'est pas, à priori ,un auteur d'imagination dans l'ensemble de son œuvre. Mais, malgré sa courte existence, il nous a laissé « Le Petit Prince ». Et quand je dis « nous » je pense aux adultes autant qu'aux enfants.
Robert Desnos, non plus, ne s'adresse pas aux enfants et l'ensemble de son œuvre n'est absolument pas abordable par eux, mais lui aussi, dans les 40 années de sa vie, il a laissé un beau recueil de poèmes: « Chante fleurs et chante fables »
Le centenaire des trois écrivains
Le parthénit
Le petit
Le fourmi
SAINT-EXUPERY
DESNOS
Etre homme, c'est précisément être responsable. C'est connaître la honte en face d'une misère qui ne semble pas dépendre de soi, c'est être fier d'une victoire que les camarades ont remportée. C'est sentir, en posant sa pierre, que l'on contribue à bâtir le monde. StE
Imaginaire
J'ai décidé de retirer de la guerre tout le bonheur qu'elle peut me donner: la preuve de la santé, de la jeunesse et l'inestimable satisfaction d'em… Hitler. RD
Notre paire quiète, ô yeux! que votre « non » soit sang (t'y fier?). RD
Il n'y a pas de problèmes, il n'y a que des profs. JP
Je ne suis pas philosophe, je ne suis pas métaphysicien,…. Et j'aime le vin pur. RD
On ne voit bien qu'avec le cœur. StE