Exposition : L'imaginaire chez Prévert, Desnos et Saint Exupéry

Numéro d'inventaire : 2015.37.59
Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon
Type de document : imprimé divers
Période de création : 1er quart 21e siècle
Date de création : 2000
Matériau(x) et technique(s) : papier
Notes : Exposition portant sur 3 écrivains (Desnos, Prévert et Saint-Exupéry), à l'occasion du centenaire de leur naissance. Exposition faite par les élèves de Pissy-Pôville et Nicole Duboc en 2000. Elle est composé de 18 affiches.
Mots-clés : Littérature française
Histoire et mythologie
Lieu(x) de création : Pissy-Pôville
Historique : Cette acquisition est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.