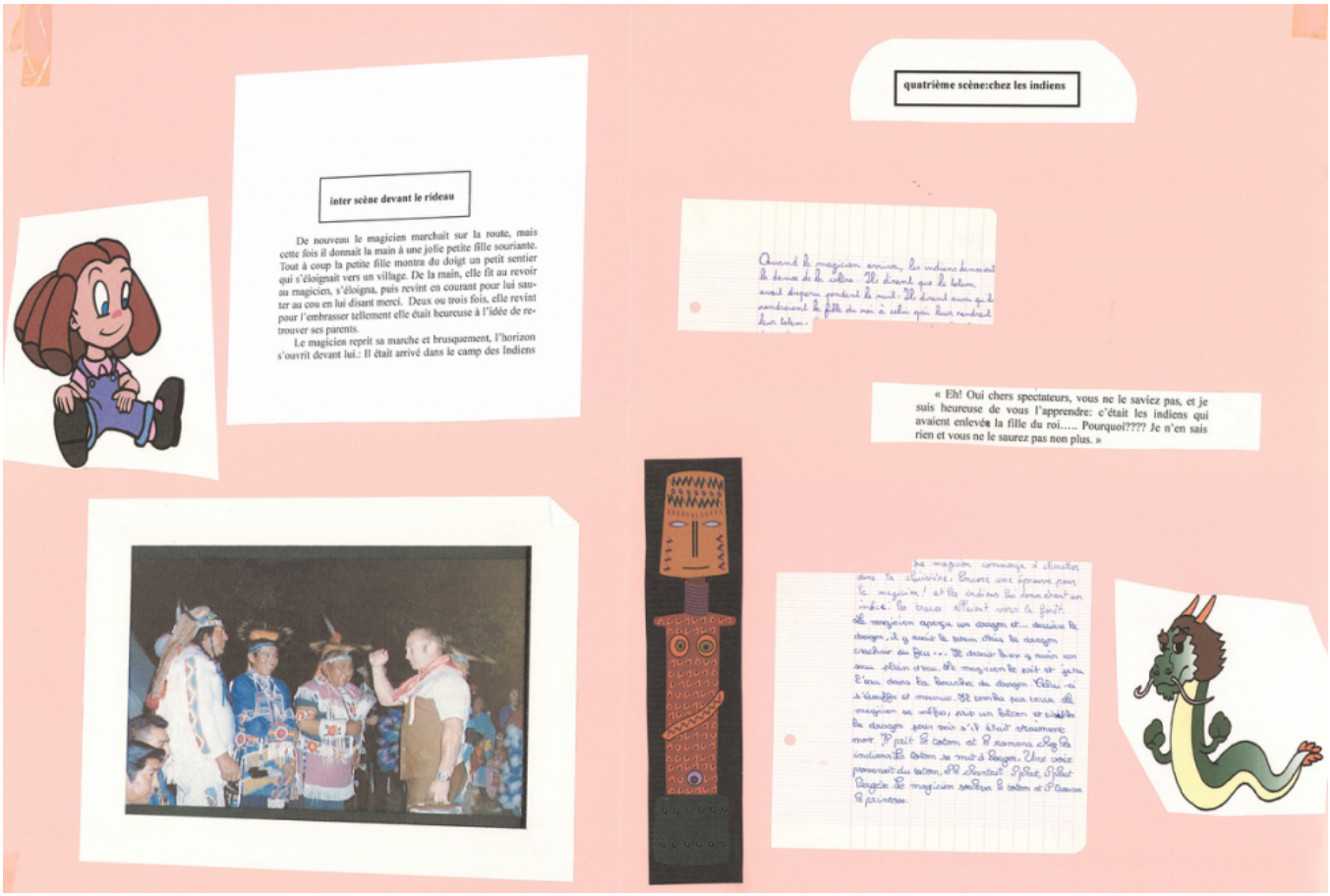
# Inter scène, et quatrième scène : chez les Indiens

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.57.7
**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon
**Type de document** : imprimé divers
**Période de création** : 1er quart 21e siècle
**Date de création** : 2002-2003
**Matériau(x) et technique(s)** : papier, adhésif
**Description** : Affiche en papier rose, format paysage. Feuilles polycopiées et feuilles à réglures Seyès collées. Ruban adhésif transparent collé aux 4 coins.
**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm
**Notes** : Affiche dédiée à la comédie musicale créée par la donatrice et les élèves de CE1 et CE2 de l'école de Pissy Pôville, intitulée "Le petit magicien". Le spectacle a été joué dans cette école. Cette affiche présente le texte de l'inter scène et de la quatrième scène, dont une partie est écrite à la main par plusieurs élèves. Les illustrations sont en lien avec le texte : fillette, Indiens , totem, dragon.
**Mots-clés** : Travaux manuels, EMT, technologie
Musique, chant et danse
**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville
**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.
**Représentations** : fillette, indien d'Amérique, dragon
**Élément parent** : 2015.37.57



**inter scène devant le rideau**

De nouveau le magicien marchait sur la route, mais cette fois il donnait la main à une jolie petite fille souriante. Tout à coup la petite fille montra du doigt un petit sentier qui s'éloignait vers un village. De la main, elle fit au revoir au magicien, s'éloigna, puis revint en courant pour lui sauter au cou en lui disant merci. Deux ou trois fois, elle revint pour l'embrasser tellement elle était heureuse à l'idée de retrouver ses parents.

Le magicien reprit sa marche et brusquement, l'horizon s'ouvrit devant lui.: Il était arrivé dans le camp des Indiens

**quatrième scène:chez les indiens**

Quand le magicien arriva, les indiens dansaient la danse de la colère. Ils disent que le totem avait disparu pendant la nuit. Ils disent aussi que le rendraient la fille du roi à celui qui leur rendrait leur totem.

« Eh! Oui chers spectateurs, vous ne le saviez pas, et je suis heureuse de vous l'apprendre: c'était les indiens qui avaient enlevée la fille du roi..... Pourquoi???? Je n'en sais rien et vous ne le saurez pas non plus. »

Le magicien commença à chercher dans la chaussure. Encore une épreuve pour le magicien! et les indiens lui donnèrent un indice. Le cercle s'étend vers la forêt. Le magicien aperçu un dragon et... dessina le dragon, il y avait le totem. Mais le dragon crachait du feu... Il devait bien y avoir un seau plein d'eau. Le magicien le prit et jeta l'eau dans la bouche du dragon. Celui-ci s'étouffa et mourut. Il courba pour venir le magicien se noyer; prit un bâton et piqua le dragon pour voir s'il était vraiment mort. Il prit le totem et le ramena aux les indiens. Le totem se mit à parler. Une voix provenait du totem, elle disait: Splat, Splat Bergère. Le magicien sauva le totem et l'amena à la princesse.