

## Distribution des rôles

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.57.5

**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2002-2003

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, adhésif

**Description** : Affiche en papier rose, format paysage. Inscriptions aux feutres orange, rose, vert, et au crayon graphite. Ruban adhésif transparent collé aux 4 coins.

**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

**Notes** : Affiche dédiée à la comédie musicale créée par la donatrice et les élèves de CE1 et CE2 de l'école de Pissy Pôville, intitulée "Le petit magicien". Le spectacle a été joué dans cette école. Cette affiche présente la distribution des rôles pour chaque scène : on y trouve les personnages et les noms des enfants.

**Mots-clés** : Travaux manuels, EMT, technologie  
Musique, chant et danse

**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent** : 2015.37.57

Scène 1  
dans la chambre  
l'enfant  
bruitage du coffre

KEVIN P  
NICOLAS  
AURELIEN  
ALEXIS  
PAUL B  
OPHELIE  
KEVIN C  
Quentin H

Scène 2  
chez le roi  
l'enfant  
le roi  
les gardes  
l'ours  
le dresseur  
les danseurs

garni  
Fabrice  
Benjamin  
Dimitri  
Thibault  
Jonica F  
HELISSA F  
Lucile F  
d'Albille G  
Eugene  
Olivier G  
Quentin P  
Felix G  
Thomas P  
Rebecca O

Scène 3  
dans la forêt  
l'enfant  
les arbres

PAUL B  
Aurelien M  
NICOLAS  
JUMP  
Quentin H

Scène 4  
dans la clairière  
l'enfant  
l'opinval  
la sorcière  
les arbres

+ KEVIN C  
Florian  
OPHELIE  
Lucille  
Quentin H  
PAUL B  
Benjamin B  
Fabrice  
Aurelien  
JUMP  
Benjamin  
Nicolas

Scène 5  
sur la route  
l'enfant  
la fillette

Florian  
OPHELIE

Scène 6  
chez les indiens  
l'enfant  
le dragon  
la princesse  
les indiens

Florian  
Aurelien  
BIBI  
paul-B  
Quentin H  
NICOLAS  
Lucile  
HELISSA  
Eugene  
KEVIN C  
garni  
Rebecca  
Dimitri

Scène 7 : Final  
la fête  
+ le roi + les gardes  
+ l'ours + la sorcière + la fillette