

---

## Le processus de création

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.57.4

**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2002-2003

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, adhésif

**Description** : Affiche en papier rose, format paysage. Feuilles photocopées collées au recto, avec un texte surligné en jaune ou annoté au crayon graphite. Inscriptions au marqueur noir. Ruban adhésif transparent collé aux 4 coins.

**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

**Notes** : Affiche dédiée à la comédie musicale créée par la donatrice et les élèves de CE1 et CE2 de l'école de Pissy Pôville, intitulée "Le petit magicien". Le spectacle a été joué dans cette école. Cette affiche présente le synopsis annoté, et différentes versions d'une même scène écrites par les élèves.

**Mots-clés** : Travaux manuels, EMT, technologie  
Musique, chant et danse

**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent** : 2015.37.57

Puis on a inventé  
- imaginé  
- créé  
- trié  
- discuté  
- exprimé  
oralement...

en ce qui on se donne le droit d'ajouter des personnages ?

**SYNOPSIS de notre conte musical CE1/CE2 Pissy-Pôville**

**LE PERSONNAGE PRINCIPAL :**  
Un petit enfant malin, courageux et beau.

**BUT :**  
Il veut aller au pays des rêves pour aider les personnages de ses rêves → les personnages secondaires ;

**PERSONNAGES SECONDAIRES :**  
1-un roi  
2-un animal fabuleux  
3-les indiens

**OBJETS MAGIQUES :**  
-une baguette magique  
-un caducée  
-un arbre qui parle

**LEBUX :**  
1- un château : la salle du trône  
2-la forêt, la campagne  
3-les indiens : un village avec un totem

Les élèves écrivent avec des enfants  
1) description du petit garçon ou fille  
(ce qui se joue chez le roi) il doit aider le roi dans son problème et épouser la fille des indiens  
2) les décors : palais royal, forêt, champs et totem.  
3) Comment se termine l'histoire

**Le jeune magicien**

Cher les Indiens

Il est beau. Ses cheveux sont bleus, et ils sont boudés.  
Ses yeux sont jaunes, ses lèvres sont blanches.  
Il est grand, il est plus grand que son père. Il est courageux  
Il aime à faire des blagues à ses frères et à ses parents. Il est très  
à la page de sa vie.

Les gens l'aiment très fort!

**LUCILLE**

Il est beau. Ses yeux sont grands et sont bleus.  
Son corps est petit, son ventre est gros. Il est gentil car  
est malin comme une moutarde! Il fait entendre au roi qu'il est  
Les gens l'aiment très fort!

**LUCIE**

Il était une fois un petit garçon si beau.....  
Ses cheveux sont bleus, ses nez sont petits, sa bouche ?  
ses comme une rose et sa tête ronde.  
Il est si petit qu'il ne pouvait pas l'attendre  
sous son toit.  
Il est courageux  
qu'il est gentil avec ?

**PA**

Les gens l'aiment

**Cher le roi**

Il est magicien  
surtout, sa bouche  
Dès qu'il est  
Il est si gros  
Il est gentil  
Il est le roi

Le jeune magicien pense par son oncle et son oncle allongé. Devant lui  
il voit le roi et la reine. Le roi pleure, il est malade. Il lui demande de rester  
à la maison de la princesse. Le magicien accepte. Il aime vers la princesse.  
Le prince d'un pays lointain et sauvage. Il l'embrasse avec ses mains et (c'est-à-dire)  
embrasse la chef. Le magicien la rassure.

**FABRICE**

Le jeune magicien salue dans son costume. Il arrive en tombant sur ses  
genoux et fait un geste. Il voit le roi qui lui dit : « Viens avec moi et je serai  
le maître de ton royaume. Le magicien accepte et il se jure à elle (en mariage)  
de rester la princesse. Le magicien commence à chercher mais en vain. Il  
cherche la chef et la chef trouve (de la grande du moment). Le magicien l'embrasse

**DIMITRI**

Le jeune magicien arrive en tombant à l'envers. Il y a un roi qui est très  
malade et qui pleure beaucoup. Il lui demande de rester sa fille, grâce à  
son. Le magicien accepte. Mais le magicien se la trouve pas parce qu'il s'en va  
monter et il l'embrasse. La chef tombe. Le magicien monte sur le

**JESSICA**

Le jeune magicien arrive sur les toits et se fait mal. Devant lui arrive une  
fille qui lui dit : « Viens je vais te montrer le roi. » Le roi pleure en disant : « MA  
FILLE, MA FILLE, JE L'AI PERDUE, MA FILLE! » Retrouve ma fille d'où est  
venue et je te promets sa main et la moitié de mon royaume. Le magicien accepte  
de venir à la recherche de la fille du roi. Il regarde dans le jardin, mais il découvre  
personne ailleurs. toujours rien. Et si il ne voit rien, il découvre  
cherche : la chef. Le magicien se trouve rien. Il voit un coin d'arbre.  
..... Il l'embrasse, en l'embrassant et la chef voit que la  
poésie de l'ours.

**CHLOE**

Cher l'oisival

Dans la forêt, le magicien vit plein de feuilles et ce fait donner  
plein de pouvoir. Il vit le moulin à farine et une ficelle. Il fit sortir la  
ficelle. Il vit une sorcière et il fit tourner la ficelle autour de la  
cette pour l'étrangler. La sorcière était morte. Le magicien prit la po-  
tion magique et l'oisival but la potion magique. Le magicien fit  
tomber la sorcière dans un puits. L'oisival redevenait une fille.

**KEVIN**

Dans la forêt, le magicien vit l'oisival et il courut vers la sor-  
cière. Le magicien a attrapé le moulin pour sortir la ficelle et il entou-  
ra la sorcière pour l'attraper. Il prit le flacon de potion magique et  
l'oisival but le flacon potion et se transforma en petite fille. Le ma-  
gicien et la fille s'en allèrent dans la forêt.

**QUENTIN**

Dans la forêt, le magicien entendit un bruit qui faisait  
des grincements de branches. C'était la sorcière qui préparait un  
piège pour le magicien. Et tout à coup il avait les feuilles des arbres  
qui faisaient de la musique. Le magicien se mit à danser. Et le ma-  
gicien vit la sorcière. Il prit un moulin dans son sac. Le moulin joua de  
la musique et sortit une ficelle. Le magicien prit la ficelle et ficela la  
sorcière. Et l'oisival arriva et se.....

**MATHILDE**

Dans la forêt, le magicien entendit un bruit bizarre, puis il regarda  
un arbre, et l'arbre lui donna une feuille avec écrit dessus : Je suis  
la sorcière et j'ai transformé une petite fille en oisival. La sorcière  
chanta une chanson, puis le magicien sortit une ficelle de sa poche et  
ficela la sorcière et lui prit son flacon de potion. L'oisival dormait.  
Alors il se réveilla et lui fit boire la potion et brusquement, l'oisival  
redevint une petite fille.

... On a écrit  
une nouvelle  
histoire ...