
Noms de girafes

Numéro d'inventaire : 2015.37.56.18

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2003

Matériau(x) et technique(s) : papier, adhésif

Description : Affiche en papier rose, au format paysage, avec 20 papiers blanc collés. Dans la partie inférieure, bande de papier vert découpée, scotchée et collée. Écritures au crayon graphite sur les papiers blancs.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche réalisée par la donatrice, dans le cadre des activités sur le thème des animaux, organisées à la bibliothèque de Pissy-Pôville. Sur chaque papier blanc, le même texte est imprimé en noir : "La girafe de s'appelle" suivi de ".a.i.a". Les enfants de l'école élémentaire de Pissy-Pôville ont écrit leur prénom au crayon graphite sur les pointillés, et on écrit une lettre sur les points de manière à former un nom de girafe inventé. Au verso, inscription : "Isa pour girafe/herbe".

Mots-clés : Jeux de culture gnle (questions et réponses, jeux de cartes didactiques, etc.)

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.56

