

# L'eau : Les grands travaux de la société de Pont-à-Mousson : Ville de Saint-Étienne

**Numéro d'inventaire** : 2022.0.57

**Auteur(s)** : Georges Kierren

**Type de document** : matériel d'écriture

**Éditeur** : Les Fonderies de Pont-à-Mousson

**Imprimeur** : Papeteries de Clairefontaine

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Inscriptions** :

- numéro : N° 22

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | chromolithographie / métal

**Description** : Cahier en papier beige, relié par 2 agrafes. Gravure en noir et blanc, entourée par un cadre chromolithographié de couleur bleue sur la 1ère de couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture. A l'intérieur, réglure seyès, marge rouge. Pages vierges.

**Mesures** : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes** : Couverture appartenant à une série numérotée sur le thème de l'eau. La série est produite par les fonderies de Pont-à-Mousson. Au recto, gravures. Au verso, texte intitulé "Alimentation en eau de la ville de Saint-Étienne. Dérivation des eaux du Lignon". Le texte est illustré par 3 gravures : transport de tuyaux à pied d'œuvre, dispositif de retenue des tuyaux, et siphon de la Valchérie.

**Mots-clés** : Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

Génie civil, secteur de l'énergie

Géographie

**Représentations** : eau, chantier, Saint-Etienne / Représentations des différentes étapes du chantier de dérivation des eaux du Lignon pour alimenter la ville de Saint-Étienne.

**Autres descriptions** : Commentaire pagination : Non paginé

Nombre de pages : 32 p.

Boivin Michèle

CM<sup>2</sup>

109.495.6

10. 9. 55

Français.

Samedi 18 septembre

La ponctuation

1. Quelle merveilleuse journée de vacances! La mer calme, miroite sous le soleil éblouissant. Le sable fin de la plage, brille de mille petits points d'or. « Ne voulez-vous pas faire un beau château de sable? » demande Jacques?
- Non, répond <sup>monique</sup> nous préférons chercher quelques beaux coquillages, des galets bien polis par les vagues, des petits crabes?»

Ne mettez pas trop de virgules.  
N'oublions pas les guillemets à la fin du dialogue

Mercredi 23 septembre.

- Utilisons des phrases simples.

travail collectif



relenait  
flottait  
éclairait  
masquait

N'employons pas trop souvent être et avoir.  
Un nœud de couleur vive **rouait** ses cheveux.  
Une brume d'argent **reposait** sur la rivière.  
un beau sourire **s'épanouit** sur (ses lèvres) visage.  
Un foulard **enveloppe** ses cheveux.

Le ciel était gris, les feuilles jaunes, la pluie froide.

Ma meilleure amie **se nomme** Jeanne. elle **reste** cal.  
**Compris** me et plus sage que moi.

Mercredi 6 Octobre

Supprimons il ya travail sur feuille.

Samedi 9 Octobre

Reconstitution de texte

Il entra dans la rivière, lentement, fondant l'eau  
de ses mollets maigres et **il** se dirigea vers un rocher  
qui émergeait de l'eau courant. Il se coucha à plat



ventre, et enfonga ses deux bras sous la pierre. Soudain, sa main droite parut se raidir et sortit sa main droite de l'eau. sortit de l'eau une chose luisante, sculpée et vivante s'y débattait.

9

Mercredi 13 Octobre

traits?

Paragraphe Travail collectif

C'est l'automne

Les arbres se dépouillent, les feuilles dorées, rousses, jonchent le sol. De légères brumes matinales voilent le ciel. Un tie de soleil les dissipe lentement. Les matinées sont fraîches et la nuit monte de bonne heure. L'hâtaignes et noisettes attirent les enfants dans les bois des alentours. Quelques corbeaux planent au-dessus des champs que les paysans labourent pour les semailles prochaines.

re

Mercredi 20 octobre

+

Mise en ordre des idées dans le paragraphe.

+ Un jour il avait fallu remettre un carreau à l'une des fenêtres de ma maison et, tout naturellement, ce fut bl.