

Panneau sur Jules Verne et ses œuvres

Numéro d'inventaire : 2015.37.55.34

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Matériau(x) et technique(s) : carton, papier, ficelle

Description : Panneau en carton blanc, sur lequel sont collés des images photocopiées. Système d'accrochage grâce à 2 ficelles noires.

Mesures : hauteur : 100 cm ; largeur : 70,5 cm

Notes : Panneau d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). Au centre, on trouve un portrait de Jules Verne entouré par les 1ères de couverture de ses principaux romans ou nouvelles, une reproduction de sa signature, une image de montgolfière, et une forme de jeu de l'oie intitulé "le noble jeu des voyages extraordinaires". Les titres des romans présentés sur ce panneau sont : "L'île mystérieuse", "Paris au XXe siècle", "Cinq semaines en ballon" (présente 2 fois), "Voyage au centre de la terre", "L'archipel en feu", "De la Terre à la Lune", "La journée d'un journaliste Américain en 2889", "Poésies inédites", "Autour de la Lune", "Michel Strogoff", "Un prêtre en 1839", "Le volcan d'or", "La chasse au météore", "Deux ans de vacances", "Les Indes noires", "Le tour du monde en 80 jours".

Mots-clés : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Utilisation / destination : exposition

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.55

Objets associés : 2015.37.43



