
Affiche sur le roman "Le tour du monde en 80 jours"

Numéro d'inventaire : 2015.37.55.30

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopées. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve trois extraits du roman "Le tour du monde en 80 jours", et des illustrations en lien avec le roman.

Mots-clés : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Utilisation / destination : exposition

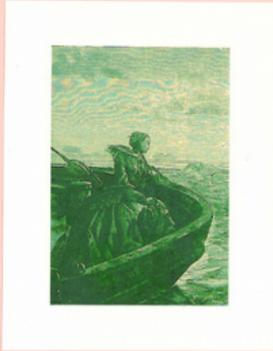
Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.55

Objets associés : 2015.37.43

Ce brave Indou donna alors quelques détails sur la victime. C'était une Indienne d'une beauté célèbre, de race parsie, fille de négociants de Bombay. Elle avait reçu dans cette ville une éducation absolument anglaise, et à ses manières, à son instruction, on l'eût crue Européenne. Elle se nommait Aouda. Orpheline, elle fut mariée à ce vieux rajah du bandelkand. Trois mois après, elle fut veuve. Sachant la mort qui l'attendait, Elle s'échappa mais fut reprise aussitôt....

Au moment où Monsieur FOGG allait s'embarquer, il avisa un employé. « Mon ami, lui dit-il, n'y a-t-il pas eu quelques troubles aujourd'hui à San-Francisco? »
C'était un meeting, Monsieur, répondit l'employé. Cependant j'ai cru remarquer une certaine animation dans les rues.
Il s'agissait seulement d'un meeting organisé pour une élection.
L'élection d'un général en chef, sans doute? Demanda Monsieur Fogg.
Non, Monsieur, d'un juge de paix.....



Pour terminer, on avait spécialement annoncé au public la pyramide humaine, dans laquelle une cinquantaine de Longs-Nez devait figurer le « char de Jaggernaut ». Mais au lieu de former cette pyramide en prenant leurs épaules pour points d'appui, les artistes de l'honorable Balthazar ne devaient s'emmancher que par leur nez. Or l'un de ceux qui formaient la base du char avait quitté la troupe, et comme il suffisait d'être vigoureux et adroit, Passepartout avait été choisi pour le remplacer.

