

---

## Affiche sur le roman "Cinq semaines en ballon"

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.55.27

**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopées. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

**Notes** : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve 4 extraits de "Cinq semaines en ballon", des portraits de Jules Verne, et des illustrations en lien avec le roman.

**Mots-clés** : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville

**Utilisation / destination** : exposition

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent** : 2015.37.55

**Objets associés** : 2015.37.43



Son point de départ fut sérieusement étudié, et ce ne fut pas sans raison qu'il résolut de s'élever de l'île de Zanzibar. Cette île, située près de la côte occidentale d'Afrique, se trouve par 6° de latitude australe, c'est-à-dire au dessous de l'équateur.



La population de Kaseh, comprenant que sa proie lui échappait, poussa des hurlements prolongés... Mais un des sorciers grimpa dans l'arbre, avec l'intention de saisir la corde de l'ancre et d'amener la machine à terre. Joe s'élança avec une hachette à la main: « Faut-il couper? » « Attends », répondit le Docteur.



AL. W. HAYES PAR EDUARD DEBAY. LE VRAI VALLÉ DE JORDAN LE HONORABLE



Le Docteur au moyen d'une température qu'il accrut de 180 °F, donna au ballon une nouvelle force ascensionnelle de près de 1 600 livres. Il s'éleva à plus de 8 000 pieds. Ce fut la plus grande élévation obtenue pendant le voyage.



AL. W. HAYES PAR EDUARD DEBAY. LE VRAI VALLÉ DE JORDAN LE HONORABLE



Ils s'avancèrent rapidement jusqu'aux arbres et pénétrèrent sous cette fraîche verdure. Ils ne prirent pas garde à de larges piétinements, à des traces fraîches qui marquaient ça et là le sol humide. Soudain un rugissement retentit à vingt pas d'eux. « Le rugissement d'un lion », dit Joe.

