

Affiche sur le roman "20 000 lieues sous les mers"

Numéro d'inventaire : 2015.37.55.22

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopiés. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs et 1 trou dans le coin inférieur gauche.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve : 3 textes extraits de "20 000 lieues sous les mers", 2 détails des œuvres du peintre Bernard Buffet, qui a illustré le roman en 1990, et des images liées au récit.

Mots-clés : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

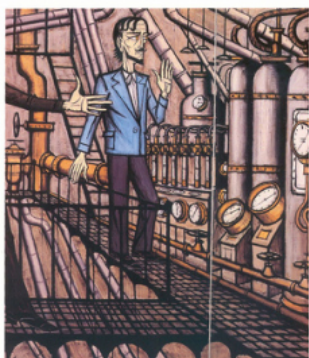
Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Utilisation / destination : exposition

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.55

Objets associés : 2015.37.43



« Ici, monsieur le professeur, je dois vous donner quelques explications... Il est un agent puissant, obéissant, rapide, facile, qui se plie à tous les usages et qui règne en maître à mon bord. Tout se fait par lui. Il m'éclaire, il me chauffe, il est l'âme de mes appareils mécaniques. Cet agent c'est l'électricité. »



C'était une huître de dimension extraordinaire, une vasque dont la largeur dépassait deux mètres. J'estimais le poids de cette tridacne à trois cents kilogrammes. Les deux valves du mollusque étaient entrouvertes... Là, entre les plis foliacés, je vis une perle dont la grosseur égalait celle d'une noix de cocotier. Sa forme globuleuse, sa limpidité parfaite, son orient admirable, en faisaient un bijou d'un inestimable prix.



« Malheureusement cette baie forme une rade ouverte qui ne peut être aucunement défendue. Le 22 octobre 1702, les vaisseaux anglais arrivèrent dans la baie de Vigo. L'amiral Château-Renaud, malgré ses forces inférieures se battit courageusement, mais quand il vit que les richesses du convoi allaient tomber aux mains des ennemis, il incendia et saborda les galions, qui s'engloutirent avec leurs immenses trésors. Eh bien! Monsieur Aronnax, nous sommes dans cette baie de Vigo.... »

