

---

## Affiche sur Voyage au centre de la Terre

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.55.13

**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopées. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

**Notes** : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve des textes extraits de "Voyage au centre de la Terre", et des photographies tirées du film d'Henry Levin, "Voyage au centre de la Terre", sorti en 1959.

**Mots-clés** : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville

**Utilisation / destination** : exposition

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent** : 2015.37.55

**Objets associés** : 2015.37.43



Au-dessus de notre tête, à 200 pieds au plus, s'ouvrait le cratère d'un volcan par lequel s'échappait de quart d'heure en quart d'heure, avec une très forte détermination, une haute colonne de flammes, mêlée de pierres précieuses, de cendres et de laves. Je sentais les convulsions de la montagne qui respirait à la façon d'une baleine.

Ce n'était point l'aspect des régions arctiques, il fallait bien en convenir.

..... « Ah! ten habitant de cette heureuse contrée... Quel est le nom de cette montagne, mon petit ami? »

« Stromboli », répondit le petit pêcheur.

« une baleine, une baleine! S'écrie alors le professeur. J'aperçois ses nageoires énormes! Voir l'air et l'eau qu'elle chasse par ses éventails! »

Et plus loin, un cratère monstrueux! Voyez sa large mâchoire et les rangées de dents dont elle est armée! Ah! Il s'agit d'un!

En effet, deux colonnes liquides s'élevaient à une hauteur considérable au-dessus de la mer. Nous restâmes surpris, stupéfaits, éperouvantés en présence de ce troupeau de monstres marins. Ils ont des dimensions surnaturelles.



Le Stromboli

Nous arrivâmes en vue d'un petit bassin central d'où s'élevait un geyser. Je plonge dans l'eau, qui coule en bouillonnant, un thermomètre à dérivement, et il marque une chaleur de 102 degrés.

Ainsi donc cette eau sort d'un foyer ardent. Je suis forcé d'avouer que nous sommes singulièrement favorisés sur ce point, et que, pour une raison qui m'échappe, ce voyage s'accomplit dans des conditions particulières, mais si me parait évident que nous arriverons un jour ou l'autre à ces régions où la chaleur centrale atteint les plus hautes limites et dépasse toutes les gradations des thermomètres.



Les photos sont extraites du film de Henry Levin, 1959.  
Adaptation très libre du roman de Jules Verne

