

Affiche sur Voyage au centre de la Terre

Numéro d'inventaire : 2015.37.55.12

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopiés. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve des textes extraits de "Voyage au centre de la Terre", des images qui se rapportent au thème du roman, et des photographies tirées du film d'Henry Levin, "Voyage au centre de la Terre", sorti en 1959.

Mots-clés : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Utilisation / destination : exposition

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.55

Objets associés : 2015.37.43



« Il ne manque pas d'envier dans le monde des savants, et beaucoup voudraient entreprendre ce voyage. Qui hésiterait à envisager une telle renommée? Si ce document était connu, une armée entière de géologues se précipiterait sur les traces d'Arne Saknussemm...
— Croyez-vous que le nombre de ces audacieux fût si grand? — Et j'ajoute que ce Saknussemm ait écrit ces lignes, mais s'en soit-il guère réellement accompli ce voyage, et ce vieillard parchemin ne peut-il se fier à une justification? »



Professeur Lidenbrock



Rue d'Edimbourg où se situe le début du film, alors que le Professeur Lidenbrock habite Hambourg dans le roman.



L'Islande est une des plus grandes îles d'Europe. Hans, en laissant Reykjavick, avait immédiatement suivi les bords de la mer. Nous avions traversé de maigres pâturages qui se dressaient bien du mal pour être verts. Souvent ces chaînes de rocs arides faisaient une pointe vers la mer et s'élevaient sur les pâturages, mais il restait toujours une place suffisante pour passer. Par moment, quelques plaques de neige, concentrant la lumière diffuse, resplendissaient sur le versant des côtes éloignées. Certains pics, plus hardiment dressés, trouvaient les nuages gris et réapparaissaient au-dessus des vapeurs blanches, semblables à des écueils émergeant en plein ciel.

La Valkyrie était une fine voilière, mais avec un navire à voile, on ne sait jamais trop sur quoi compter. Elle transportait à Reykjavick, du charbon, des ustensiles de ménage de la prairie, des vêtements de laine et une cargaison de sel. Cinq hommes d'équipage, deux Danois, suffisaient à la manœuvre. Arrivants huit heures plus tard, en sortant d'une tempête, un pilote islandais vint à bord, et, trois heures plus tard, la Valkyrie mouillait devant Reykjavick dans la baie de Faxa.



Ce personnage grave, flegmatique et silencieux, se nommait Hans Bjelke. C'était notre futur guide. Ses manières contraignaient singulièrement avec celles de mon oncle. Cependant ils s'entendaient facilement. Hans s'engageait à nous conduire au village de Stapi et il demeurerait au service de mon oncle pendant le temps nécessaire à ses excursions scientifiques au prix de trois rixdales par semaine. Il fut expressément convenu que cette somme serait comptée au guide chaque samedi soir, condition sine qua non de son engagement.



Le guide Hans



Arne Saknussemm's secret code, a series of symbols and letters arranged in a grid.

Texte d'Arne Saknussemm

sans hésiter :

1111 1111111111

« Arne Saknussemm ! s'écria-t-il