Comment enseigner l'histoire de l'art

Numéro : 291
Titre du périodique : Historiens et géographes
Date de parution : 01/09/1982
Date de parution (texte libre) : Date de parution (texte libre) : Septembre-Octobre 1982
Notes générales : • Sommaire : : - La Bourse aux Idées: Initiation des enfants à l'art (S. Saint-Girons) Pour l'histoire de l'art (A. Brunet) Le Premier cycle et les musées (F. Lefèvre) L'expressionisme en terminale (A.-M. Gachet-Gotteland) Le commentaire de tableau (E. Morin) Le romantisme en 4e (E. Morin) Étude de tableau au lycée technique (A. Brunet) Le Rallye-Renaissance: jeu pédagogique (J. Gueugnon) - Informations pédagogiques: Presse et étude politique au lycée (M.-C. Genet et une équipe d'élèves) Manuels d'histoire et mémoire collective (H. Moniot) - Le point sur: L'Église et la vie religieuse en Occident (A. Vauchez) Les villes en Europe occidentale (B. Lepetit, R. Marx, E. François) Roches et paysages (B. Bomer) La géographie des transports (R. Caralp, J.-F. Gay) - Dossier de géographie: L'Homme et le milieu littoral (J.-P. Corlay)
Mots-clés : Histoire et mythologie
Géographie
Histoire de l'Art
Description matérielle : Pagination : 265 p.
Numéro d'identification : 0004.00313.106

issn 00 46 75x

HISTORIENS & GEOGRAPHES

revue de l'association des professeurs d'histoire et de géographie de l'enseignement public

291

DOSSIER
COMMENT ENSEIGNER
L'HISTOIRE DE L'ART

Septembre-Octobre

1982