

**Numéro** : 412

**Titre du périodique** : Le Vieux Papier : Publication de la Société "Le Vieux Papier" pour l'étude de la vie quotidienne à travers les documents et l'iconographie

**Date de parution** : 01/04/2014

**Date de parution (texte libre)** : Date de parution (texte libre) : Avril 2014

**Description** : • Note sur la numérotation : Tome XL

**Notes générales** : • Dans ce numéro : - L'écran à main à Paris au XVIIIe siècle (dernière livraison). - Le "Social" mis en images ? - Des "figures maussades & révoltantes". - "Le Monstre et le Magicien". - Jean-Nicolas Vatot, imagier à Épinal.

**Mots-clés** : Etudes et iconographie relatives à l'histoire de l'éducation

Histoire et mythologie

Images d'Epinal

**Description matérielle** : Pagination : p. 241-288

**Numéro d'identification** : 0004.00310.22

---

# LE VIEUX PAPIER

---

*Publication de la Société « Le Vieux Papier » pour l'étude de la vie quotidienne  
à travers les documents et l'iconographie — Fondée en 1900.*



*Dalayrac*

---

DANS CE NUMÉRO — L'écran à main à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle (dernière livraison)

---

— Le « Social » en images ? — Des « figures maussades & révoltantes » —

---

« Le Monstre et le Magicien » — Jean-Nicolas Vatot, imagier à Épinal —

---

Fascicule 412

Avril 2014

