Les disques

Numéro d'inventaire : 0001.04799
Type de document : livre
Auteur(s) : Pierre Gilotaux
Langue principale : Français
Editeur : Presses Universitaires de France
Date : 1971
Nombre de pages : Livre broché.
Collection : Que sais-je? ; 971
Notes sur la description matérielle : Livre broché.
Filière : aucune
Niveau : aucun
Mots-clés : Bandes magnétiques et microsillons (bobines libres ou insérées dans des cassettes ou des cartouches : bandes audio, cassettes compactes, bandes vidéo, VHS, Betacam, etc.), microfilms

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE PREMIER. — **Histoire du disque (1857-1925)** 5

CHAPITRE II. — **Les principes du disque moderne** ... 21

I. L'enregistrement électrique, 21. — II. Rappel de quelques données théoriques, 22. — III. Les microphones, les graveurs, les lecteurs, 27. — IV. Le sillon gravé, 37. — V. La gravure, 40. — VI. Les opérations galvanoplastiques, 43. — VII. Le pressage, 47. — VIII. Lecture et défauts de lecture, 51.

CHAPITRE III. — **Le microsillon** 64

I. Les caractéristiques des disques microsillon, 66. — II. Les nouveaux équipements, 71.

CHAPITRE IV. — **Le disque stéréophonique** 90

I. Prise de son, 94. — II. Gravure, 99. — III. Lecture stéréophonique, 103.

CHAPITRE V. — **L'industrie, la législation et le commerce du disque** 108

I. L'industrie, 108. — II. La législation, 110. — III. Le commerce, 112. — IV. L'aspect social, 115.

CHAPITRE VI. — **L'avenir du disque** 118

I. Avantages de la bande, 118. — II. Inconvénients de la bande, 119. — III. Avantages du disque, 120. — IV. Inconvénients du disque, 120.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE 123