
1895

Complément(s) du titre : Revue de l'association française de recherche sur l'histoire du cinéma

Numéro d'inventaire : 0001.01518

Type de document : périodique

Auteur(s) : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma

Langue principale : Français

Editeur : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma

Date : 2002

Nombre de pages : Couverture cartonnée souple blanche avec une affiche du film de K. Maradjanov, "Troubka Kommunard/La pipe du communard" (URSS, 1929) imprimée en couleur sur le plat supérieur.

Notes sur la description matérielle : Couverture cartonnée souple blanche avec une affiche du film de K. Maradjanov, "Troubka Kommunard/La pipe du communard" (URSS, 1929) imprimée en couleur sur le plat supérieur.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Mots-clés : Cinéma (dont films, supports triacétate de cellulose, polyester...)

Identification : ISBN : 2913758304

ISSN : 07690959

1895

Mille huit cent quatre-vingt-quinze



Revue de l'Association Française de recherches sur l'histoire du cinéma

Le passage à la production de masse chez Pathé (1895-1900)

L'industrialisation cinématographique dans le Nord de la métropole (1895-1900)

La vulgarisation du cinéma par l'école dans l'Alsace et le Lorraine

Le cinéma et la production de masse chez Pathé (1895-1900)

L'industrialisation cinématographique dans le Nord de la métropole (1895-1900)

La vulgarisation du cinéma par l'école dans l'Alsace et le Lorraine