La restauration numérique des films cinématographiques

Numéro d'inventaire : 0001.04733
Type de document : livre
Auteur(s) : Centre national du cinéma et de l'image animée (France)
Commission supérieure technique (France)
Auteur(s) secondaire(s) : Gérard Alaux
Langue principale : Français
Editeur : Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son
Date : 1997
Nombre de pages : Livre broché avec couverture bleue et blanche pelliculée.
Collection : C. S. T.
Notes sur la description matérielle : Livre broché avec couverture bleue et blanche pelliculée.
Filière : aucune
Niveau : aucun
Mots-clés : Cinéma (dont films, supports triacétate de cellulose, polyester...)

DOC PRO
B14

COLLECTION C.S.T.

LA RESTAURATION NUMÉRIQUE DES FILMS CINÉMATOGRAPHIQUES

LE MARCHÉ

DONNÉES ÉCONOMIQUES

LA CHAÎNE DE RESTAURATION NUMÉRIQUE

ASPECTS DÉONTOLOGIQUES ET JURIDIQUES

...