
Impressionnisme et naissance du Cinématographe

Numéro d'inventaire : 0001.03014

Type de document : livre

Auteur(s) : Sylvie Ramond

Langue principale : Français

Editeur : Fage

Musée des Beaux-Arts de Lyon

Date : 2005

Nombre de pages : Livre broché. Couverture blanche perforée avec jaquette ill.

Collection : Varia

Notes sur la description matérielle : Livre broché. Couverture blanche perforée avec jaquette ill.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Mots-clés : Histoire de la production iconographique

Cinéma (dont films, supports triacétate de cellulose, polyester...)

Identification : ISBN : 2849750433

Varia

Impression- nisme et naissance du Cinémato- graphie



