
Salle d'asile Cochin.

Numéro d'inventaire : 2006.05972.117

Type de document : photographie

Date de création : 1937 (vers)

Collection : Fonds Horizons de France/Le Visage de l'enfance

Inscriptions :

• ex-libris : Mention manuscrite au dos de l'épreuve : "Assistance publique".

Description : Reproduction photographique : épreuve gélatino-argentique.

Mesures : hauteur : 130 mm ; largeur : 180 mm

Notes : Cette épreuve est insérée dans le fonds iconographique constitué par les éditions Horizons de France pour leur série de fascicules intitulés "Le Visage de l'Enfance", publiés en 1937 (voir notice). Conditionnement initial : boîte d'archives avec la mention "le visage de l'enfance - l'âge de la maternelle".

Mots-clés : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance
Scènes scolaires dans les crèches, les écoles maternelles, salles d'asile

Filière : aucune

Niveau : Pré-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

en les chantant comme s'il était question de
des notes. Ainsi, sur l'air *Ah! vous dirai-je*
au lieu de chanter
sol, sol, la, la, sol,
en suivant la ba-
qui lui montre les
chante A, B, C, D,
le plus faible en-
sit à la fois la note
tre, et la leçon est
ou bien, sur l'air
cord parfait, *sol, si,*
on indique chaque
une après l'autre :
vois un A,
vois un B;
nabet se trouve ainsi
é jusqu'à Z. L'élo-
du geste est per-
ans ce mode de lec-
omme accompagne-
e la voix. On peut, le
ndu, montrer les let-
u bout des doigts,
le poing, battre la
, frapper des mains,
e, lire doucement,
la voix, la baisser, le
ommandement; l'o-
habitué à un certain
e, le corps est tenu
vité; le mouvement
s, celui des pieds,
ennent la vivacité de
ion, la plénitude de
ion, la turbulence
n et la précision d'exécution; dans tout cet en-

procède usité pour la première fois par les fonda-
teurs des salles d'asile, à Paris, l'un d'eux s'avisait de

crovait repousser une plaisanterie. — Vous a-
son, monseigneur, répliqua l'interlocuteur, ce
encore mieux; nous
serons. » Depuis ce t-
fut mis en usage de
culer et de sauter
sure, tout en chant-
vois un A. Cette me-
dit le *Journal des*
d'asile, fait la joie
petits disciples. Nous
surons pas qu'elle
méthode sans pareil-
méthode par excel-
nous n'afficherons pe-
les murailles qu'elle
procureur une lectur-
rante en vingt leçons
nous affirmerons qu'e-
miliarise les enfants d-
les d'asile avec la co-
sance des lettres, avec
des sons, avec l'habitu-
la mesure, et qu'elle
l'utile à l'agréable po-
âge qui a besoin de
vement autant et plus
d'enseignement.
La mise en rang de
fants avant leur entrée
la salle, la prière, la lec-
ont été retracés par
crayon des artistes du
bleau de Paris. Ils ont
donner aussi à nos lec-
une vue générale de l'
Cochin, et leur y faire



Le jury.

dire un jour au ministre de l'instruction publique l'interieur de la salle d'asile