

---

## Cahier de musique

**Numéro d'inventaire** : 2016.33.129.2

**Auteur(s)** : Quentin Bachelet

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1997 (entre) / 1998 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | crayon à bille, | crayon

**Description** : Cahier agrafé, réglure Seyès, couverture de couleur vert et bleu "Oxford".  
Feuilles collées à l'intérieur.

**Mesures** : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 20,9 cm

**Notes** : Collège Émile Zola. Classe de 3e 4. Leçons: le romantisme, la musique symphonique, Piotr Tchaïkovzky, Frédéric Chopin, la musique au 20e s, l'histoire du jazz.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 3ème

**Élément parent** : 2016.33.129

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 96 p.

**Lieux** : Sotteville-lès-Rouen

L'Histoire du JAZZ

Le jazz est né au tout début du 20<sup>ème</sup> siècle à la charnière entre le blues et l'influence de 3 courants musicaux du sud qui ont permis son éclosion :

- le negro spiritual et le gospel.
- le blues
- le ragtime.

a) Le Negro Spiritual.

Les noirs africains apportés en Amérique pour devenir esclaves ou planteurs blancs furent influencés par les religions pentecôtiques par leurs maîtres. Ils vont ainsi créer des chants religieux au profane par la fusion de 2 cultures musicales et par leurs rythmes, mélodie, harmonie. Les thèmes du spiritual sont souvent attachés à l'antéchristement et ceux du gospel à la vie de Jésus.

Histoire du jazz -



Les différents courants

Jazz