
Education musicale de la jeunesse 2e partie. Solfège, exercices concertants à 2 parties. Chant choral. Anthologie scolaire de la musique. Folklore. Pages choisies des grands maîtres.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.08590

Auteur(s) : Edgar Letellier

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Eschig (Max) (48, rue de Rome et 1, rue de Madrid Paris)

Imprimeur : Mounot (A.)

Date de création : 1946

Description : Livre broché. Couv. gris clair.

Mesures : hauteur : 228 mm ; largeur : 179 mm

Notes : Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Education Nationale. Ouvrage spécialement composé pour les écoles, lycées et collèges, cours secondaires et cours complémentaires, écoles normales, etc. Ed. remaniée et considérablement augmentée. Conforme aux programmes établis depuis la libération.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 94

Sommaire : Avertissement Table des matières

EDGAR LETELLIER

Professeur
à l'École Normale de Musique de Paris
et au Lycée Janson-de-Sailly

Éducation musicale de la Jeunesse

2^{me} PARTIE

Ouvrage honoré d'une souscription
du Ministère de l'Éducation Nationale

SOLFÈGE

Exercices concertants à 2 parties

CHANT CHORAL

Anthologie scolaire de la Musique

FOLKLORE

PAGES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

Ouvrage spécialement composé
pour les Ecoles, Lycées et Collèges
Cours Secondaires et Cours Complémentaires, Ecoles Normales, etc.

ÉDITION REMANIÉE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE

Conforme aux programmes établis depuis la libération

PRIX NET :

ÉDITIONS MAX ESCHIG
Prix Actuel :
Frs. : 75.00

ÉDITIONS MAX ESCHIG

48, Rue de Rome et 1, Rue de Madrid, Paris
Propriété de l'Auteur pour tous pays.

*Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de traduction,
et d'arrangements réservés pour tous pays.*

MADE IN FRANCE

2 1945