
Modèle d'écriture. Il y a de bonnes qualités.

Numéro d'inventaire : 1979.34839.1

Auteur(s) : D' Avignon

Thomson

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : Etiquette "Collection Edgard Fournier n°928"
- nom d'illustrateur inscrit : Avignon (D')

Description : Calligraphie gravée.

Mesures : hauteur : 240 mm ; largeur : 360 mm

Notes : Signé en bas à gauche "d' Avignon" Signé en bas à droite "Thomson" Mention bordure supérieure droite n°15. Calligraphie identique à celle du n°3.4.02/79.34839 (2)

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Il y a de bonnes qualités

qui dégénèrent en défauts, quand elles sont naturelles, et d'autres qui ne sont jamais parfaites, quand elles sont acquises. Il faut, par exemple, que la raison nous rende mécontents de notre bien et de notre amitié.

Aa. A B B C C D E E F F
G H H I J K L L M M N N
O O P P Q Q R R R S
T T U U V V W W X X Y Z &c

Pourquoi faut-il que nous ayons assez de mémoire pour retenir jusques aux moindres particularités de ce qui nous est arrivé, et que nous n'en ayons pas assez pour nous rappeler combien de fois nous les avons racontées à la même personne. Morale.

A. Avignon

Thomson.

