

## Modèle d'écriture. Il y a de bonnes qualités.

**Numéro d'inventaire :** 1979.34839.1

**Auteur(s) :** D' Avignon

Thomson

**Type de document :** imprimé divers

**Période de création :** 1er quart 19e siècle

**Date de création :** 1800 (vers)

**Inscriptions :**

- ex-libris : Etiquette "Collection Edgard Fournier n°928"

- nom d'illustrateur inscrit : Avignon (D')

**Description :** Calligraphie gravée.

**Mesures :** hauteur : 240 mm ; largeur : 360 mm

**Notes :** Signé en bas à gauche "d' Avignon" Signé en bas à droite "Thomson" Mention bordure supérieure droite n°15. Calligraphie identique à celle du n°3.4.02/79.34839 (2)

**Mots-clés :** Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière :** non précisée

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

15.

Il y a de bonnes qualités  
qui dégénèrent en défauts, quand elles sont  
naturelles, et d'autres qui ne sont jamais par-  
faites, quand elles sont acquises. Il faut, par  
exemple, que la raison nous rende ménagers de  
notre bien et de notre amitié.

A A A B B C C D E E F F  
G G H H I I K K L L M M M  
N N O O P P S S R R R R S  
T T U U V V W W X X Y Y Z Z

Pourquoi faut-il que nous ayons assez de mémoire  
pour retenir jusqu'aux moindres particularités des  
ce qui nous est arrivé, et que nous n'en ayons pas  
assez pour nous rappeler combien de fois nous les  
avons racontées à la même personne? Morale.

d'Avignon

Thomson.



**Export articles**  
PDF sub-titles

---