

Les petites marionnettes : Le bon genre n° 84

Numéro d'inventaire : 1979.01820

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : vers 1815 (vers)

Collection : Le Bon Genre, n° 84

Inscriptions :

• titre : Les petites Marionnettes.(recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Gravure en couleurs, dans une cuvette mesurant 25,8X30,9 cm. Intitulé de la collection au-dessus du cadre entourant l'illustration, titre de la gravure en-dessous. Morceau de scotch à gauche au verso.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 40 cm (Mesures de la gravure : 20,5 X 26,5 cm)

Notes : Composée de 115 gravures, Le Bon Genre est une collection du début du XIXème siècle, parodiant les mœurs de l'époque. Destinées à un lectorat féminin aisé, elles seront publiées de 1801 à 1822, sous la direction de La Mésangère, propriétaire du Journal des Dames et des Modes.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

Représentations : scène : homme, femme, artiste, théâtre de marionnettes / Une femme et un groupe composé de deux femmes entourant un homme, tous élégamment vêtus (chapeaux, ombrelle, dentelles) regardent un homme bien plus petit qu'eux, en veste raccommodée, manipuler trois marionnettes grâce à une ficelle accrochée à son tibia, ses mains étant occupées à jouer à la fois du tambour et de la flûte. La femme seule tend une pièce à l'artiste de rue. Concernant le groupe de trois personnes : une des femmes tient l'homme par le bras. Elle est concentrée sur le marionnettiste ; l'homme regarde quant à lui la seconde femme.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés : 1979.25307

1979.24388

1979.28289

