
"Français" : "Littérature - Explication de textes (recto) "Littérature - Fiche de lecture - Lecture suivie" (verso)

Numéro d'inventaire : 2015.8.1831

Auteur(s) : Cynthia Carmona

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2008 (entre) / 2009 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé "Force 8". Couv. cartonnée (plastifiée) de couleur dominante vert clair accompagné d'un protège-cahier transparent sans couleur particulière. En Première p. de couv. : le logotype de la marque (inscrit en une nuance de vert légèrement plus foncée). En Première p. de couv. : une étiquette adhésive de couleur blanche à liserets bleus où sont inscrits la discipline étudiée dans ce cahier, nom et classe de l'élève propriétaire de ce cahier. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue, titres et soulignements à l'encre rouge ou verte (au stylo à bille et au feutre à pointe fine). Quelques titres réalisés aux stylos fluorescents de couleur diverses (jaune, vert, rose...). Nombreux gribouillages et graffitis (de nature personnelle) dans le manuscrit et sur le protège-cahier joint.

Mesures : hauteur : 32 cm ; largeur : 24,1 cm

Notes : Cahier de "Français" utilisé en recto-verso : "Littérature" et "Explication de textes" en recto ; "Littérature", "Fiches lecture" et "Lecture suivie" en verso. Recto ("Littérature" et "Explication de textes") : "Le statut du narrateur", "Insérer un dialogue dans un récit", "Les fonctions du dialogue", Texte "La mort du roi Ban de Bénoïc et l'enlèvement de Lancelot". "Décrire" (titre réalisé aux stylos fluorescents). "Le point de vue". "L'organisation de la description". Texte "Un spectacle magique" (Émile Zola). "Les fonctions et visées d'un récit" ; "Décrire" (titre réalisé au moyen de stylos feutres fluorescents de diverses couleurs) : "Le point de vue", "L'organisation de la description". "Argumenter" (titre réalisé au moyen de stylos feutres fluorescents de diverses couleurs) : "Repérer des arguments" (texte : "Vous ne croyez point à la médecine", tiré du "Malade imaginaire" de Molière). "Le roman de chevalerie" (titre réalisé au moyen de stylos feutres fluorescents de diverses couleurs) : "Yvain, le chevalier au lion" (textes : "Ils se frappent de leur épée étincelante", "Il perd la raison", "Le lion veut se mettre à marcher à côté de lui"), "Le Roman de Renard" (texte : "Le renard et Tibert"). "Le genre policier" (titre réalisé au moyen de stylos feutres fluorescents de diverses couleurs) : "L'écharpe de soie rouge" (Maurice Le Blanc). Verso ("Fiches lecture" et "Lecture suivie") : "Le dialogue", "L'île au trésor" (par Robert-Louis Stevenson) (avec résumé de l'oeuvre, chapitre par chapitre), "Le secret de la cathédrale" par Béatrice Nicodème (où on y trouvera un résumé de ce roman, chapitre après chapitre, sur quelques pages). Joints : de nombreux brouillons, exercices et contrôles (et rédactions) réalisés sur polycopiés, copies simples et copies doubles : docs n°2015.8.1831 (1) à (6).

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lecture

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 43 p.
Langue : Français
couv. ill.