

53 : les cultures maraîchères et fruitières

54 : une scène de battage

Numéro d'inventaire : 1978.01812.24

Auteur(s) : Editions Rossignol

Robuchon

Type de document : planche didactique

Éditeur : Coopération pédagogique

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1953 (vers)

Collection : Tableaux de géographie CE - Collection Rossignol

Inscriptions :

- titre : 53. Les cultures maraichères et fruitières(recto)
- titre : 54. Une scène de battage(verso)
- lieu d'édition inscrit : Montmorillon (Vienne)(en bas)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Papier épais imprimé recto-verso.

Mesures : hauteur : 56 cm ; largeur : 76 cm

Mots-clés : Géographie

Filière : Élémentaire

Niveau : Cours élémentaire

Lieu(x) de création : Montmorillon

Représentations : paysage : agriculture, maraîcher, arbre fruitier, battage / 53. Les cultures maraichères et fruitières Vue en plongée d'une exploitation agricole constituée de plusieurs parcelles cultivées. Plusieurs personnes en train de travailler, deux systèmes d'arrosage automatique. A droite on aperçoit un bâtiment agricole avec quelques engins. A l'arrière plan un verger avec un homme en train de traiter un arbre avec un système d'aspersion. Entre le verger et les parcelles cultivées, quelques plans grimpants sur une clôture, qu'un homme est en train de traiter avec un système d'aspersion. 54. Une scène de battage Vue sur une scène agricole dans la cour d'une ferme, avec une quinzaine de personnes travaillant à l'aide d'une batteuse mécanique rouge. A gauche on aperçoit le bâtiment d'habitation de la ferme et un hangar avec des engins agricoles. A droite des enfants jouent. Au deuxième plan, deux hommes chargent un camion de sacs, et une charrette tirée par un cheval entre dans la cour de la ferme. A l'arrière plan, vue sur la campagne environnante avec un silo sur lequel est écrit "Silo coopératif" et un village dont on aperçoit les toits et le clocher de l'église.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



