

## 21 janvier 1793.

**Numéro d'inventaire** : 1979.17706

**Auteur(s)** : Auguste Raffet

Jean-Jacques Frilley

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Perrotin [] (Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1832 (restituée)

**Description** : Gravure de reproduction d'après une eau-forte longue pliure centrale de nombreuses rousseurs feuille découpée autour de la vignette

**Mesures** : hauteur : 98 mm ; largeur : 120 mm

**Notes** : Scène représentant le jour de l'exécution du roi Louis XVI : le "21 janvier 1793". Le roi, descendant d'un carosse escorté par de nombreux soldats, accueilli par les bourreaux et un prêtre, au pied de l'échafaud sur lequel il va perdre la tête. Il s'agit d'une des neuf planches exécutées par Frilley d'après Raffet et Johannot pour les "Douze journées de la Révolution" de Barthélemy (Perrotin, 1832, in-8°) Frilley (Jean-Jacques) : Graveur à l'eau-forte et sur acier (1795-?). Raffet (Auguste ou Denis Auguste Marie) (1804 -1860 à Gênes.) peintre d'histoire, batailles, scènes de genre portrait,aquarelliste, dessinateur, graveur, illustrateur, lithographe.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



*Raffet del.*

21 JANVIER 1793.

*Prilley aqua forti.*

3.6.11/17706