

Paris au XVIIIè siècle. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire: 0003.00961.26

Auteur(s): Paul Cornu

Type de document : imprimé divers Éditeur : Editions du "Chat Noir"

Date de création: 1914

Collection : Série A - Histoire, beaux-arts, littérature

Description : La notice a été pliée en quatre pour être insérée dans la boîte des vues sur

verre.

Mesures: hauteur: 210 mm; largeur: 140 mm

Notes: L'auteur est Paul Cornu. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses. Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projection lumineuse. Une brève introduction p. 3 rappelle les modifications que connaît Paris au XVIIIè siècle. Liste des titres des notices des vues: 1L'église Sainte-Geneviève 2 L'église Saint-Sulpice 3 L'Hôtel des Monnaies 4 L'Ecole militaire 5 Le Palais Bourbon 6 Les Hôtels de Soubise et de Rohan 7 L'agrandissement du parvis de Notre-Dame 8 La démolition des maisons sur les ponts 9 Le Pont-neuf et la Samaritaine 10 La fontaine de la rue de Grenelle 11 La place de Grève en 1750 12 La place Louis XV 13 les Halles 14 Le Pont-au-Change et le Palais de Justice 15 La rue Quincampoix 16 Les embarras de Paris 17 L'incendie de l'Hôtel-Dieu en 1772 18 Les boulevards 19 La promenade du Palais-Royal 20 Le théâtre de Nicolet 21 Les cafés 22 Le Salon 23 Les ballons 24 L'enceinte des fermiers généraux 25 Vue générale de Paris en 1786

Mots-clés: Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et mythologie

Filière : aucune Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 35 Sommaire : Sommaire p. 2

Lieux: Paris, Paris

