

Paris au XVIII^e siècle. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00961.26

Auteur(s) : Paul Cornu

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Editions du "Chat Noir"

Date de création : 1914

Collection : Série A - Histoire, beaux-arts, littérature

Description : La notice a été pliée en quatre pour être insérée dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est Paul Cornu. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses . Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projection lumineuse. Une brève introduction p. 3 rappelle les modifications que connaît Paris au XVIII^e siècle. Liste des titres des notices des vues: 1 L'église Sainte-Geneviève 2 L'église Saint-Sulpice 3 L'Hôtel des Monnaies 4 L'Ecole militaire 5 Le Palais Bourbon 6 Les Hôtels de Soubise et de Rohan 7 L'agrandissement du parvis de Notre-Dame 8 La démolition des maisons sur les ponts 9 Le Pont-neuf et la Samaritaine 10 La fontaine de la rue de Grenelle 11 La place de Grève en 1750 12 La place Louis XV 13 les Halles 14 Le Pont-au-Change et le Palais de Justice 15 La rue Quincampoix 16 Les embarras de Paris 17 L'incendie de l'Hôtel-Dieu en 1772 18 Les boulevards 19 La promenade du Palais-Royal 20 Le théâtre de Nicolet 21 Les cafés 22 Le Salon 23 Les ballons 24 L'enceinte des fermiers généraux 25 Vue générale de Paris en 1786

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 35

Sommaire : Sommaire p. 2

Lieux : Paris, Paris

771

ENSEIGNEMENT

PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

Éditions du "CHAT NOIR"

PARIS AU XVIII^e SIÈCLE

PAR

Paul CORNU



Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

PARIS

TOUS DROITS RÉSERVÉS

